

## 2016–2017 METŲ ALYTAUS MUZIKOS MOKYKLOS UGDYMO PLANAS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2016–2017 metų Ugdymo planas reglamentuoja neformaliojo švietimo ir formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo įgyvendinimą.

2. Ugdymo plano tikslas – apibrėžti ugdymo programų vykdymo bendruosius reikalavimus ir padėti ugdymo proceso dalyviams, vykdančioms programas, tikslingai, veiksmingai planuoti ir organizuoti programų įgyvendinimą, kad kiekvienas mokinys pasiektų geresnius ugdymo(si) rezultatus ir įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. pateikti gaires mokyklos ugdymo turiniui ir ugdymo veiklai kurti;

3.2. nurodyti minimalų privalomą pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

4. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

**Pamoka** – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

**Ugdymo planas** – ugdymo programos įgyvendinimo aprašas.

**Kontrolinis koncertas-atsiskaitymas** – žinių, gebėjimų, įgūdžių demonstravimas arba mokinių žinioms, gebėjimams, įgūdžiams patikrinti skirtas ir formaliai vertinamas darbas arba kūrinio atlikimas pagal nustatytus programinius reikalavimus kiekvieną mokslo metų pusmetį.

**Keliamoji perklausa** – muzikos kūrinių atlikimas arba teorinis darbas, baigiant pradinio ugdymo programą, kurio rezultatus vertina direktoriaus įsakymu paskirta komisija.

**Baigiamųjų klasių mokinių žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimas** – muzikos kūrinių atlikimas arba teorinis darbas, baigiant pagrindinio ugdymo programą, kurio rezultatus vertina direktoriaus įsakymu paskirta komisija.

### II. MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS

5. Mokykla, rengdama planą ugdymo programoms įgyvendinti, vadovaujasi Švietimo įstatymo pakeitimo įstatymu, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309 patvirtintu „Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašu“, Higienos norma, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Alytaus miesto savivaldybės tarybos 2015 m. gegužės 28 d. sprendimu Nr. T-173, Vidaus darbo tvarkos taisyklėmis, ugdymą ir mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais.

6. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė. Į mokyklos ugdymo plano rengimą bendradarbiavimo pagrindais įtraukiami mokytojai, mokiniai, tėvai (globėjai). Su mokinių tėvais bendradarbiaujama per tėvų atstovus Mokyklos taryboje, mokinių tėvų susirinkimų, vykstančių kiekvieną pusmetį, metu ir individualiai.

7. Mokykla, atsiradus Mokyklos ugdymo plane nenumatytiems atvejams, gali koreguoti ugdymo procesą, išlaikydama minimalų (branduolio dalyko – grojimas muzikos instrumentu/ dainavimas ir solfedžio, muzikos istorija) pamokų skaičių ir neviršydamą maksimalaus pamokų skaičiaus mokiniui.

8. Mokyklos ugdymo plano projektas derinamas su Mokyklos ir Darbo taryba.
9. Mokyklos ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius iki ugdymo proceso pradžios.

### **III. UGDYMO PROGRAMOS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS**

10. Ugdymo planą sudaro šios neformaliojo švietimo, formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos: fortepijono, smuiko, violončelės, gitaros, ukulėlės, kontraboso, akordeono, vargonų, pučiamųjų instrumentų (fleitos, išilginės fleitos, klarneto, trimito, trombono, saksofono, alto, baritono, tūbos), mušamųjų instrumentų, kanklių, birbynės, lumzdelio, skudučių, skrabalų, dainavimo specialybės priešmokyklinio (5–7 metų), pradinio, pagrindinio, pagilinto muzikinio ugdymo, meninio ugdymo, muzikos mėgėjų programos.

### **IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TVARKA**

11. Mokslo metai prasideda 2016 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2017 m. rugpjūčio 31 d.
12. Ugdymo procesas prasideda 2016 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2017 m. gegužės 31 d. Ugdymo procesas apima 35 savaites. I pusmetis prasideda 2016 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2016 m. gruodžio 31 d.; II pusmetis prasideda 2017 m. sausio 1 d., baigiasi 2017 m. gegužės 31 d.
13. Nuo birželio 1 d. mokiniai pagal pageidavimą gali tęsti ugdymą papildomose birželio–rugpjūčio mėnesio programose, papildančiose pradinį, pagrindinį ir pagilintą ugdymą, kuomet vykdoma koncertinė veikla, meno kolektyvų stovyklos, tarptautiniai projektai, netradicinės pamokos edukacinėse erdvėse, kitos vaikų užimtumo programos.
14. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę. Atskirais atvejais kai kurie renginiai, ar jungtiniai didelių meno kolektyvų užsiėmimai, prašant mokytojams ir pritariant tėvams ir mokiniams (pamokos, repeticijos, seminarai, festivaliai, bendruomenės šventės) atskiru direktoriaus įsakymu gali būti vykdomi ir šeštadienį. Mokytojų prašymu ir mokiniams sutikus Muzikos mokykloje simfoninio orkestro mokytojai dirba šešių dienų darbo savaitę su viena poilsio diena, kadangi šiame orkestre dalyvauja visų Muzikos mokyklos skyrių mokiniai.
15. Mokinių priėmimas vyksta gegužės – birželio mėnesiais. Papildomas priėmimas gali būti vykdomas rugsėjo pirmą savaitę, o, esant mokyklos mokomųjų kolektyvų poreikiui, priėmimas gali vykti visus metus.
16. Mokinių atostogos organizuojamos kartu su pagrindinėmis (Rudens, Kalėdų, Velykų) bendrojo ugdymo mokyklų mokinių atostogomis. Mokinių atostogų metu, vadovaujantis Mokyklos nuostatais, gali būti vykdoma muzikinė veikla.
17. Rudens atostogos – 2016 m. spalio 31 – lapkričio 4 d., Žiemos (Kalėdų) atostogos 2016 m. gruodžio 27 d. – 2017 m. sausio 6 d., pavasario (Velykų) atostogos 2017 m. balandžio 10–14 d.
18. Baigiamųjų klasių mokinių žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimų, baigiamųjų perklausų, vykstančių gegužės mėnesį, keliamųjų perklausų ir kontrolinių koncertų-atsiskaitymų, vykstančių kiekvieną pusmetį, rezultatus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta komisija. Baigiamųjų klasių mokinių solfedžio ir muzikos istorijos patikrinimas vyksta pagal iš anksto aptartą ir su Metodine taryba suderintą testą ar kontrolines užduotis.
19. Mokyklą lankantiems baigiamųjų pagrindinės mokyklos (10 kl.) arba gimnazijos (12 kl.) klasių moksleiviams sudaromos galimybės baigiamuosius patikrinimus ar perklausas vykdyti iki gegužės 1 d. Po jų mokinytės tęsia dalyvavimą iki ugdymo proceso pabaigos muzikiniuose projektuose ir koncertuose.
20. Muzikinis ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių, tačiau diferencijuojant mokinius pagal individualų vertinimą.

21. Bendru antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas choras arba ansamblis. Antrasis instrumentas – fortepijonas, pereinant prie formalųjį švietimą papildančio ugdymo keturių metų pradinio ir keturių metų pagrindinio ugdymo, gali būti skiriamas nuo antros iki šeštos klasės, siekiant papildyti per finansinę krizę sumažintų valandų skaičių. Antrasis instrumentas (akordeonas, armonika, gitara, mušamieji, pučiamieji instrumentai, dainavimas) gali būti skiriamas tik tenkinti mokyklos kolektyvų poreikius (ansambliai, chorai, orkestrai) patiems gabiausiems, moksle pasižymėjusiems mokiniams. Moksleiviai gali rinktis grupinius užsiėmimus kaip antrąjį instrumentą: akordeonų, smuiko, pučiamųjų, mušamųjų, birbynės ir kitos sudėties instrumentinius ar vokalius ansamblius. Chorinio dainavimo dalyko mokiniams antrasis instrumentas (forte-pijonas) yra privalomas nuo pirmos klasės.

21.1. Mokiniai savo nuožiūra ir tėveliams pageidaujant, gali papildomai lankyti pasirinktą Muzikos mokyklos meninį kolektyvą arba dalyvauti muzikiniuose projektuose. Skatinant dalyvavimą „Dainų dainelės“ ir kituose šalies mastu svarbiuose konkursuose, skiriama daugiau ansamblinio muzikavimo, koncertmeisterio valandų. Labai gabiems mokiniams gali būti skiriamos papildomos pamokos, skirtos koncertinei veiklai, dalyvavimui konkursuose, festivaliuose.

21.2. Mokiniai, pasirinkę chorinį dainavimą pagrindiniu instrumentu, gali mokytis antrojo instrumento (pianinas) individualiai nuo pirmos klasės po 1 pamoką.

22. Rekomenduojami šie papildomojo muzikinio ugdymo projektai: kameriniai ir kt. ansambliai, aktualiosios muzikos teorinis ir praktinis kursas, džiazas improvizacija, scenos judesio menas, pasirengimas specializuotam jaunųjų atlikėjų konkursui, pasirengimas stoti į aukštesnės muzikinio meninio profilio ugdymo įstaigas. Muzikinio meninio ugdymo projektų valandos skiriamos pagal pedagogų paruoštus projektus.

23. Rekomenduojama dalyko programas derinti su mokyklos mokomojo kolektyvo programomis.

24. Pamokų trukmė yra 45 min. Pertrauka tarp pamokų – 5 minutės. Jeigu pagal Ugdymo planą per savaitę skirta 1,5 val. – tai vienos pamokos trukmė 45 min., o kitos 23 min. Pirmos klasės ir priešmokyklinio amžiaus mokinių ugdymo užsiėmimas su mokiniais vyksta 35 minutes.

25. Apie moksleivio nebuvimą individualioje pamokoje prieš 3 valandas arba iš vakaro tėvai arba pats mokinys informuoja mokyklą (specialybės mokytoją), tuomet mokiniui skiriamas pamokos laiko pakeitimas tvarkaraštyje arba numatoma kita atitinkanti užsiėmimą forma (koncerto lankymas, muzikinis projektas).

26. Baigus formalųjį švietimą papildantį pradinį ir pagrindinį muzikinio ugdymo kursą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ministerijos nustatyto pavyzdžio neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

27. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos muzikos instrumentais (išskyrus fortepijoną) grojantiems mokiniams. Koncertmeisterio valandos gali būti skiriamos nuo rugsėjo (jei sudėtingas repertuaras) arba nuo spalio mėnesio, kai mokiniai jau parengia repertuarą. Skiriama 1 koncertmeisterio valanda 1–3 mokiniams, priklausomai nuo repertuaro sudėtingumo. Papildomos valandos skiriamos įstatymų numatyta tvarka. Metodinių grupių pirmininkams/skyrių vedėjams, papildomai vadovaujantiems meno kolektyvui ar Metodinei tarybai, skiriamos 3 papildomos valandos, kolektyvų vadovams – iki 2 valandų.

28. Mokykla rengia bendrąsias muzikos instrumentų (skyrių) programas, kurias tvirtina mokyklos direktorius.

29. Siekiant padėti mokiniui sėkmingai mokytis, ugdymas individualizuojamas, sudarant mokinio individualias programas, kuriomis siekiama padėti mokiniui planuoti, kaip pagal savo išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) pasiekimų, ugdyti asmeninę atsakomybę dėl sąmoningo mokymosi, gebėjimo įgyvendinti išsikeltus tikslus.

30. Mokyklos vadovas, iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, ar paskelbus ekstremaliąją situaciją, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo. Ekstremalioji

situacija – tai padėtis, kuri gali susidaryti dėl kilusio ekstremalaus (gamtinio, techninio, ekologinio ar socialinio) įvykio ir kelia didelį pavojų žmonių gyvybei ar sveikatai, turtui, gamtai arba lemia žmonių žūtį, sužalojimą ar didelius turtinius nuostolius. Sprendimą dėl ekstremaliosios situacijos paskelbimo nelaimės apimtoje savivaldybės teritorijoje priima savivaldybės administracijos direktorius, o jeigu ekstremalioji situacija išplinta į daugiau negu tris savivaldybes, valstybės lygio ekstremaliąją situaciją skelbia Lietuvos Respublikos Vyriausybė. Mokyklos vadovas apie priimtus sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo informuoja valstybinės mokyklos (biudžetinės įstaigos) savininko teises ir pareigas įgyvendinančią instituciją.

31. Mokymosi pagalba mokiniui suteikiama, kai jo pasiekimų lygis (vieno ar kelių dalykų) žemesnis, nei numatyta atitinkamo skyriaus muzikavimo programose, ir mokinys nedaro pažangos; kai kontrolinis darbas įvertinamas nepatenkinamai; kai mokinys dėl ligos ar kitų priežasčių praleido dalį pamokų. Mokymosi pagalba suteikiama skiriant konsultacijas mokiniui ar mokinių grupei, bendradarbiaujant su tėvais (globėjais).

32. Mokykla, rengdama mokinio individualią programą, sudaro sąlygas mokiniui, turinčiam specialiųjų ugdymosi poreikių, gauti kokybišką ir poreikius atitinkantį muzikinį ugdymą ir būtiną švietimo pagalbą. Sudarant individualią specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių programą, galima trumpinti pamokos laiką 5 minutėmis, taikyti alternatyvius meninio ugdymo metodus ir veiklos formas.

33. Mokykla vykdo Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį. Šis modulis yra siūlomas labai gabiems mokiniams Mokytojų tarybos pritarimu. Modulinio mokymo programa sudaryta remiantis Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos programa.

## **V. UGDYMO TURINIO DOKUMENTACIJA**

34. Muzikavimo (dalyko) turinio programos sudaromos ir tvirtinamos skyriuose (fortepijono, styginių, liaudies instrumentų, pučiamųjų instrumentų, akordeono, teorinių disciplinų skyriai).

35. Individualių ir grupinių dalykų pamokų ugdymo turinys išdėstytas Neformaliojo vaikų švietimo dienynuose ir individualioje mokinio ugdymo programoje. Visa ugdomoji veikla bandomojo laikotarpio sąlygomis lygiagrečiai fiksuojama ir elektroniniame dienyne pagal Elektroninio dienyno pildymo tvarką, patvirtintą Alytaus muzikos mokyklos direktoriaus 2016-09-01 įsakymu Nr. V-52 „Dėl Alytaus muzikos mokyklos elektroninio dienyno pildymo tvarkos tvirtinimo“.

36. Meno kolektyvų vadovai pateikia ugdymo turinio programas tvirtinti mokyklos direktoriui.

## **VI. KOMPLEKTAVIMAS**

37. 2016–2017 mokslo metais rugsėjo 1 d. visose programose mokosi 589 mokiniai.

38. Muzikos instrumento (muzikavimo) pamokos yra individualios arba ansamblinės.

39. Vadovaujantis 2016–2017 m. m. Bendrojo ugdymo plano nuostata, neformaliojo švietimo grupės mokinių skaičių mokykla nustato pagal turimų mokymo lėšų dydį.

39.1. Muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos – grupinės. Muzikos mokykloje vieną teorinių dalykų grupę mažiausiai sudaro 6 mokiniai. Mokinių vidurkis grupėse – 10 mokinių.

39.2. Vokalinių ir instrumentinių ansamblių, kurie sudaro jungtines ansamblių grupes choruose bei orkestruose, mokinių skaičius gali būti 2–6 mokiniai.

39.3. Integruotuose projektuose ir integruotose pamokose bei bendruose kolektyvų užsiėmimuose mokinių skaičius priklauso nuo rengiamos meninės programos.

39.4. Ansamblio dalyvių skaičius gali būti du.

40. Mokyklos mokomųjų kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą moksleivių skaičių ir ugdymo poreikį. Mokykloje yra šie mokomieji meniniai kolektyvai: jaunių choras, styginių, liaudies instrumentų ansambliai, liaudiška kapela, pučiamųjų orkestras, liaudies instrumentų orkestras, akordeonų orkestras, simfoninis orkestras, įvairios sudėties instrumentiniai ansambliai. Užsiėmimo formos yra šios: individualios, grupėmis (atskirais balsais), atskiromis instrumentų grupėmis ir jungtinės.

## VII. UGDYMO PLANO SUDARYMAS PAGAL PROGRAMAS

41. Pradinis muzikinis ugdymas ir papildantis pradinį muzikinį ugdymą birželio–rugpjūčio mėn.:

Mokomasis dalykas/ savaitinės valandos	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Pagrindinis muzikos instrumentas	1–1,5	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas/dainavimas	2	2	2	2
Muzikos istorija	0	0	0	1
Ansamblis	0	0–1	1–2	1–2
Mokomasis kolektyvas	0	0–1	1–2	1–2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus–maksimalus)	3	3,5–5,5	6–8	7–9

42. Pagrindinis muzikinis ugdymas ir papildantis pagrindinį muzikinį ugdymą birželio–rugpjūčio mėn.:

Mokomasis dalykas/ savaitinės valandos	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2	1
Solfedžio	2	2	2	0
Muzikos istorija	1	1	1	0
Pasirenkamasis dalykas (grupinis)	0–2	0–2	0–2	0–2
Antrasis instrumentas	0	0	0	0
Ansamblis	0–1	0–1	0–1	0–1
Mokomasis kolektyvas	2	2	2	2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	7-10	7-10	7-10	3-6

43. Muzikos mėgėjų (suaugusiųjų) ugdymas:

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Pagrindinis muzikos instrumentas	1
Solfedžio	0–1
Muzikos istorija	0–1
Mokomasis kolektyvas	0–2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus–maksimalus)	1–2

44. Pagilintas muzikinis ugdymas ir papildanti pagilinto ir bendrojo muzikinio ugdymo programa birželio–rugpjūčio mėn. programa 15–18 metų amžiaus mokiniams:

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Pagrindinis muzikos instrumentas	1
Solfedžio	0–1
Muzikos istorija	0–1
Mokomasis kolektyvas	0–2

Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	1–3
--	-----

## 45. Muzikinio ugdymo programa 5–7 metų amžiaus vaikams (be integruoto muzikos instrumento)

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Dainavimas	2

## 46. Muzikinio ugdymo programa 5–7 metų amžiaus vaikams (su integruotu muzikos instrumentu):

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Pagrindinis muzikos instrumentas	0,5 val.
Dainavimas	2

### VIII. UGDYMO PLANAS PAGAL SPECIALYBES IR DALYKUS ATSKIROSE PROGRAMOSE<sup>1</sup>

## 47. Valandos:

#### VALANDOS SKYRIAIS

Eil. Nr.	Specialybė	5–7 metų grupė	II instr.	Prad. ugd.	Pagrind. ugd.	Pagild. ugd.	Meninio ugd. progr.	Dirigavimas	Suaug. modulis	Orkestras ansamblis	Iš viso
1.	<b>Fortepijonas</b>	2,5	16,5	98	123	2	19		6	0	<b>267,0</b>
2.	<b>Styginiai instr.</b>	2	28	78,5	73	5	7	3	0	25,5	<b>222,0</b>
3.	<b>Pučiamieji instr.</b>	0,5	4,5	63	92	5			3	8,5	<b>176,5</b>
4.	<b>Liaudies instr.</b>	0	10	61	106	3			3	10,5	<b>193,5</b>
5.	<b>Akordeonas (vargonai)</b>	0,5	37	26	44	4	2		7	13	<b>133,5</b>
6.	<b>Dirigavimas choro</b>			1,5							<b>1,5</b>
7.	<b>Popchoras, ansamblis</b>			0	0					0	<b>0</b>
6.	<b>Choras</b>		0	2	2				0	2	<b>6,0</b>
8.	<b>Iš viso</b>	<b>5,5</b>	<b>96</b>	<b>330</b>	<b>440</b>	<b>19</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>59,5</b>	<b>1000,0</b>

#### TEORINIS SKYRIUS

Eil. Nr.	5–7 metų grupė	Prad. ugd. solfedžio	Pagr. ugd. solf	Muzikos istorija	Prad. ugd. II instr.	Pagr. ugd. II instr.	Prad. ugd. 1-3 chor.	Pagr. ugd. chor.	Pagil. ugd., koncert	ansamb, choras	choro dirigav.	Suaug. modulis	Iš viso
1.		2	10		6	2	1	0		0	0	0	<b>21</b>
2.		12	4							0	0		<b>16</b>
3.				20	1	4				2			<b>27</b>
4.				6	0								<b>6</b>
5.		4	8		0	8			3	0			<b>23</b>
6.		2	8		0		2			0		0	<b>12</b>
7.			4										<b>4</b>
8.	4	3	4										<b>11</b>
9.		10	2		0					0			<b>12</b>
Iš viso	4	33	26	7	14	3	0	3	2	0	0		<b>132</b>

<sup>1</sup> 1 akademinė valanda yra 45 minutės

## PROFESINĖS LINKMĖS MUZIKINIO UGDYMO MODULIS

Eil. nr.	Skryrius	Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Iš viso
1.	<b>Fortepijonas</b>	-	5,5	5,5
2.	<b>Styginiai instrumentai</b>	1	3,5	4,5
3.	<b>Pučiamieji instrumentai</b>	1	2	3
4.	<b>Liaudies instrumentai</b>	-	5	5
5.	<b>Akordeonas</b>	2	3	5
6.	<b>Solfedžio</b>	-	2	2
<b>Iš viso</b>		<b>4</b>	<b>21</b>	<b>25</b>

48. Atsiskaitymų forma:

Instrumento pažinimas – dviejų pusmečių kontrolinė perklausa (visose klasėse, išskyrus ketvirtą ir aštuntą); ketvirtoje klasėje antrą pusmetį yra keliamoji perklausa; aštuntoje klasėje – baigiamasis žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimas;

Muzikos istorija – pusmečio ir metinis pažymys, aštuntoje klasėje antras pusmetis – baigiamasis testas; Muzikos raštas ir kultūra - pusmečio ir metinis pažymys; ketvirtoje klasėje keliamoji perklausa; aštuntoje klasėje – baigiamasis žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimas. Kitose programose (Muzikinio ugdymo programa 5–7 metų amžiaus vaikams, Pagilinto muzikinio ugdymo meno kolektyvuose ir Muzikos mėgėjų, Meninio ugdymo) atsiskaitymo forma – įskaita metų pabaigoje.

Papildomos valandos skiriamos už metodinę veiklą, renginių organizavimą, projektų rengimą. Jos kiekvieną savaitę fiksuojamos dienyne ir mokytojo veiklos ataskaitoje.

### IX. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

49. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas yra mokyklos ugdymo turinio dalis. Jis derinamas su keliamais ugdymo tikslais ir ugdymo proceso organizavimu.

50. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamosi Bendrosiomis programomis, Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309. Muzikos mokyklos mokiniai vertinami pagal tvarką, patvirtintą Alytaus muzikos mokyklos direktoriaus 2016 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-51 „Dėl mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos“.

#### SUDERINTA

Mokyklos tarybos posėdyje  
Nr. MPT-4  
2016 m. rugsėjo 1 d.

Mokytojų tarybos posėdyje  
Nr. PTM-3  
2016 m. rugpjūčio 29 d.

Darbo tarybos posėdyje  
Nr. DT-3  
2016 m. rugpjūčio 29 d.