

PATVIRTINTA

Alytaus muzikos mokyklos direktoriaus  
2017 m. rugpjūčio 31 d.  
įsakymu Nr. V- 50

## 2017–2018 METŲ ALYTAUS MUZIKOS MOKYKLOS UGDYMO PLANAS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2017-2018 metų Ugdymo planas reglamentuoja neformaliojo švietimo, formalųjį švietimą papildančio pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo įgyvendinimą.

Ugdymo plano tikslas – apibrėžti ugdymo programų vykdymo bendruosius reikalavimus ir padėti ugdymo proceso dalyviams, vykdančioms programas, tikslingai, veiksmingai planuoti ir organizuoti programų įgyvendinimą, kad kiekvienas mokinys pasiektų geresnius ugdymo(si) rezultatus, plėtotų socialines emocines kompetencijas ir įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.

2. Ugdymo plano uždaviniai:

2.1. pateikti gaires mokyklos ugdymo turiniui ir ugdymo veiklai kurti;

2.2. nurodyti minimalų privalomą pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti

2.3. kurti ugdymo proceso dalyvių sąveiką (mokytojo ir mokinio, mokinio ir mokinio, mokymo ir mokymosi aplinkų) ugdymo(si) procese, siekiant individualaus, grupinio ir savarankiško mokymosi dermės.

4. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

**Pamoka** – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

**Ugdymo planas** – ugdymo programos įgyvendinimo aprašas.

**Kontrolinis koncertas – atsiskaitymas** – žinių, gebėjimų, įgūdžių demonstravimas arba mokinių žinioms, gebėjimams, įgūdžiams patikrinti skirtas ir formaliai vertinamas darbas arba kūrinio atlikimas pagal nustatytus programinius reikalavimus kiekvieną mokslo metų pusmetį.

**Keliamoji perklausa** – muzikos kūrinių atlikimas arba teorinis darbas, baigiant pradinio ugdymo programą, kurio rezultatus vertina direktoriaus įsakymu paskirta komisija.

**Baigiamųjų klasių mokinių žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimas** – muzikos kūrinių atlikimas arba teorinis darbas, baigiant pagrindinio ugdymo programą, kurio rezultatus vertina direktoriaus įsakymu paskirta komisija.

**Metodinės grupės pirmininkas** – mokytojų, dėstančių to paties profilio muzikinio instrumento programas. Pagal vidaus susitarimą ir muzikinio instrumento pavadinimą ši grupė sąlyginai gali būti vadinama skyriumi, o pirmininkas – skyriaus vedėju.

### II. MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS

5. Mokykla, rengdama planą ugdymo programoms įgyvendinti, vadovaujasi Švietimo įstatymo pakeitimo įstatymu, Higienos norma, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“, Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308 „Dėl Geros mokyklos koncepcijos patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48, „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“,

Mokyklos nuostatais, patvirtintais Alytaus miesto savivaldybės tarybos 2017 m. balandžio 27 d. sprendimu Nr. T-173 „Dėl Alytaus muzikos mokyklos švietimo įstaigų nuostatų tvirtinimo“, Alytaus muzikos mokyklos veiklos kokybės išorės vertinimo 2016-11-28-gruodžio 1 d. ataskaita, Vidaus darbo tvarkos taisyklėmis, ugdymą ir mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais, tarptautinio projekto Erasmus+KA2 „Technologinis, lingvistinis ir emocinis raštingumas per muziką” rezultatais.

6. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė. Į mokyklos ugdymo plano rengimą bendradarbiavimo pagrindais įtraukiami mokytojai, mokiniai, tėvai (globėjai). Su mokinių tėvais bendradarbiaujama per tėvų atstovus Mokyklos taryboje, mokinių tėvų susirinkimų, vykstančių kiekvieną pusmetį, metu ir individualiai.

7. Mokykla, gali koreguoti ugdymo procesą, išlaikydama minimalų (branduolio dalyko – grojimas muzikos instrumentu/ dainavimas ir solfedžio, muzikos istorija, antrasis instrumentas) bei ansamblio, orkestro pamokų skaičių, neviršydamą maksimalaus pamokų skaičiaus mokiniui.

8. Mokyklos ugdymo plano projektas derinamas su Mokyklos ir Darbo taryba.

9. Mokyklos ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius iki ugdymo proceso pradžios.

### III. UGDYMO PROGRAMOS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

10. Ugdymo planą sudaro šios neformaliojo švietimo, formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos: fortepijono, elektrinio pianino, smuiko, violončelės, gitaros, ukulėlės, kontraboso, akordeono, vargonų, pučiamųjų instrumentų (fleitos, išilginės fleitos, klarneto, trimito, trombono, saksofono, alto, baritono, tūbos), mušamųjų instrumentų, kanklių, birbynės, lumzdelio, skudučių, skrabalų, solo dainavimo, chorinio dainavimo specialybės priešmokyklinio (5-7 metų), pradinio, pagrindinio, pagilinto muzikinio ugdymo, pagilinto meninio ugdymo, muzikos mėgėjų (suaugusiųjų) programos.

### IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TVARKA

11. Mokslo metai prasideda 2017 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2018 m. rugpjūčio 31 d.

12. Ugdymo procesas prasideda 2017 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2018 m. gegužės 31 d. Ugdymo procesas apima 35 savaites. I pusmetis prasideda 2017 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2017 m. gruodžio 31 d.; II pusmetis prasideda 2018 m. sausio 1 d., baigiasi 2018 m. gegužės 31 d.

13. Nuo birželio 1 d. mokiniai pagal pageidavimą gali tęsti ugdymą papildomose birželio – rugpjūčio mėnesio programose, papildančiose pradinį, pagrindinį ir pagilintą ugdymą, arba dalyvauti suplanuotuose renginiuose, kuomet vykdoma koncertinė veikla, meno kolektyvų stovyklos, tarptautiniai projektai, netradicinės pamokos edukacinėse erdvėse, kitos vaikų užimtumo programos.

14. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę. Atskirais atvejais kai kurie renginiai, ar jungtiniai didelių meno kolektyvų užsiėmimai, prašant mokytojams ir pritariant tėvams ir mokiniams (pamokos, repeticijos, seminarai, festivaliai, bendruomenės šventės) atskiru direktoriaus įsakymu gali būti vykdomi ir šeštadienį. Mokytojų prašymu ir mokiniams sutikus Muzikos mokykloje simfoninio orkestro mokytojai dirba šešių dienų darbo savaitę su viena poilsio diena, kadangi šiame orkestre dalyvauja visų muzikos skyrių mokiniai, dalyvauja ir mokyklos absolventai.

15. Mokinių priėmimas vyksta gegužės - birželio mėnesiais. Papildomas priėmimas gali būti vykdomas rugpjūčio pabaigoje arba rugsėjo pirmą savaitę, o, esant poreikiui dėl mokyklos orkestrų, priėmimas gali vykti visus metus.

16. Mokinių atostogos organizuojamos kartu su pagrindinėmis (Rudens, Kalėdų, Žiemos, Velykų) bendrojo ugdymo mokyklų mokinių atostogomis. Mokinių atostogų metu, vadovaujantis Mokyklos nuostatais, gali būti vykdoma nepamokinė muzikinė veikla.

17. Rudens atostogos – 2017 m. spalio 30–lapkričio 3 d., Žiemos (Kalėdų) atostogos 2017 m. gruodžio 27 d. – 2018 m. sausio 3 d., Žiemos atostogos – vasario 19.d - vasario 23 d., pavasario (Velykų) atostogos 2018 m. balandžio 3-6 d.

18. Baigiamųjų klasių mokinių žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimų, keliamųjų per klausų ir kontrolinių koncertų-atsiskaitymų, vykstančių kiekvieną pusmetį, rezultatus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta komisija. Baigiamųjų klasių mokinių solfedžio ir muzikos istorijos patikrinimas vyksta pagal iš anksto aptartą ir direktoriaus įsakymu patvirtintą testą ar kontrolines užduotis.

19. Mokyklą lankantiems baigiamųjų pagrindinės mokyklos (10 kl.) arba gimnazijos (12 kl.) klasių moksleiviams sudaromos galimybės baigiamuosius patikrinimus ar per klausas vykdyti iki gegužės 1 d. Po jų mokinytės tęsia dalyvavimą iki ugdymo proceso pabaigos pamokose, muzikiniuose projektuose ir koncertuose.

20. Muzikinis ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių, tačiau diferencijuojant mokinius pagal individualų planą ir pasiekimų vertinimą.

21. Antrasis instrumentas – fortepijonas, pereinant prie formalųjį švietimą papildančio ugdymo keturių metų pradinio ir keturių metų pagrindinio ugdymo, gali būti skiriamas nuo antros iki šeštos klasės, siekiant atstatyti per finansinę krizę sumažintų valandų skaičių. Antrasis instrumentas (akordeonas, armonika, gitara, mušamieji, pučiamieji instrumentai, dainavimas) gali būti skiriamas tik tenkinti mokyklos kolektyvų poreikius (ansambliai, chorai, orkestrai) patiems gabiausiems, moksle pasišymėjusiems mokiniams. Moksleiviai gali rinktis grupinius užsiėmimus kaip antrąjį instrumentą: akordeonų, smuiko, pučiamųjų, mušamųjų, birbynės ir kitos sudėties instrumentinius ar vokaliinius ansamblius. Bendru antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas choras arba ansamblis.

21.1. Mokiniai savo nuožiūra ir tėveliams pageidaujant, gali papildomai lankyti pasirinktą Muzikos mokyklos meninį kolektyvą arba dalyvauti muzikiniuose projektuose. Skatinant dalyvavimą Dainų šventėje, „Dainų dainelės“ ir kituose šalies mastu svarbiuose konkursuose, skiriama daugiau ansamblinio muzikavimo, koncertmeisterio valandų. Labai gabiems mokiniams gali būti skiriamos papildomos pamokos, skirtos koncertinei veiklai, dalyvavimui konkursuose, festivaliuose.

21.2. Mokiniai, pasirinkę chorinį dainavimą pagrindiniu instrumentu, gali mokytis antrojo instrumento (pianinas) individualiai nuo pirmos klasės po 1 savaitinę pamoką.

22. Rekomenduojami šie papildomojo muzikinio ugdymo projektai: kameriniai ir kt. ansambliai, aktualiosios muzikos teorinis ir praktinis kursas, džiaz improvizacija, elektroninės muzikos kūryba, scenos judesio menas, pasirengimas specializuotam jaunųjų atlikėjų konkursui, pasirengimas stoti į aukštesnes muzikinio meninio profilio ugdymo įstaigas. Muzikinio meninio ugdymo projektų valandos skiriamos pagal pedagogų paruoštus projektus.

23. Rekomenduojama dalyko programas derinti su mokyklos mokomojo kolektyvo programomis.

24. Pamokų trukmė yra 45 min. Pertrauka tarp pamokų – 5 minutės. Jeigu pagal Ugdymo planą per savaitę skirta 1,5 val. – tai vienos pamokos trukmė 45 min., o kitos 23 min. Pirmos klasės ir priešmokyklinio amžiaus mokinių ugdymo užsiėmimas vyksta 35 minutes.

25. Apie moksleivio nebuvimą individualioje pamokoje prieš 3 valandas arba iš vakaro tėvai arba pats mokinytės informuoja mokyklą (specialybės mokytoją), tuomet mokiniui skiriamas pamokos laiko pakeitimas tvarkaraštyje arba numatoma kita atitinkanti užsiėmimą forma (koncerto lankymas, muzikinis projektas).

26. Baigus formalųjį švietimą papildantį pradinį ir pagrindinį muzikinio ugdymo kursą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ministerijos nustatyto pavyzdžio neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

27. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos muzikos instrumentais (išskyrus fortepijoną) grojantiems mokiniams. Koncertmeisterio valandos gali būti skiriamos nuo rugsėjo (jei sudėtingas repertuaras) arba nuo spalio mėnesio, kai mokiniai jau parengia repertuarą. Skiriama 1 koncertmeisterio valanda 1-3 mokiniams. Priklausomai nuo repertuaro sudėtingumo, koncertmeisteris gali dirbti su mokiniu vienas arba su instrumento mokytoju. Papildomos valandos skiriamos įstatymų numatyta tvarka. Metodinių grupių pirmininkams/skyrių vedėjams, papildomai vadovaujantiems meno kolektyvui ar Metodinei tarybai, skiriamos 2 papildomos valandos, kolektyvų vadovams – iki 3 valandų.

28. Mokyklos metodinė taryba rengia bendrąsias muzikos instrumentų (metodinių grupių) programas, kurias tvirtina mokyklos direktorius.

29. Siekiant padėti mokiniui sėkmingai mokytis, ugdymas individualizuojamas, sudarant mokinio individualias programas, kuriomis siekiama padėti mokiniui planuoti, kaip pagal savo išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) pasiekimų, ugdyti asmeninę atsakomybę dėl sąmoningo mokymosi, gebėjimo įgyvendinti išsikeltus tikslus.

30. Mokyklos vadovas, iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, ar paskelbus ekstremaliąją situaciją, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo. Ekstremalioji situacija – tai padėtis, kuri gali susidaryti dėl kilusio ekstremalaus (gamtinio, techninio, ekologinio ar socialinio) įvykio ir kelia didelį pavojų žmonių gyvybei ar sveikatai, turtui, gamtai arba lemia žmonių žūtį, sužalojimą ar didelius turtinius nuostolius. Sprendimą dėl ekstremaliosios situacijos paskelbimo nelaimės apimtoje savivaldybės teritorijoje priima savivaldybės administracijos direktorius, o jeigu ekstremalioji situacija išplinta į daugiau negu tris savivaldybes, valstybės lygio ekstremaliąją situaciją skelbia Lietuvos Respublikos Vyriausybė. Mokyklos vadovas apie priimtus sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo informuoja valstybinės mokyklos (biudžetinės įstaigos) savininko teises ir pareigas įgyvendinančią instituciją, savivaldybės mokyklos (biudžetinės įstaigos) savivaldybės vykdomąją instituciją ar jos įgaliotą asmenį, valstybinės ir savivaldybės mokyklos (viešosios įstaigos) ir nevalstybinės mokyklos savininką (dalyvių susirinkimą).

31. Mokymosi pagalba mokiniui suteikiama, kai jo pasiekimų lygis (vieno ar kelių dalykų) žemesnis, nei numatyta atitinkamo skyriaus muzikavimo programose, ir mokinys nedaro pažangos; kai kontrolinis darbas įvertinamas nepatenkinamai; kai mokinys dėl ligos ar kitų priežasčių praleido dalį pamokų. Mokymosi pagalba suteikiama skiriant konsultacijas mokiniui ar mokinių grupei, bendradarbiaujant su tėvais ar globėjais.

32. Mokykla, rengdama mokinio individualią programą, sudaro sąlygas mokiniui, turinčiam specialiųjų ugdymosi poreikių, gauti kokybišką ir poreikius atitinkantį muzikinį ugdymą ir būtiną švietimo pagalbą. Sudarant individualią specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių programą, galima trumpinti pamokos laiką 10 minučių, taikyti alternatyvius meninio ugdymo metodus ir veiklos formas.

33. Mokykla vykdo Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį. Šis modulis yra siūlomas labai gabiems mokiniams Mokytojų tarybos pritarimu. Modulio mokymo programa sudaryta remiantis Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos programa.

## V. UGDYMO TURINIO DOKUMENTACIJA

34. Muzikavimo (dalyko) turinio programos sudaromos ir aprobuojamos skyriuose (fortepijono, styginių, liaudies, pučiamųjų instrumentų, akordeono, teorinių disciplinų metodinės grupės).

35. Individualių ir grupinių dalykų pamokų ugdymo turinys išdėstytas kiekvieno mokinio individualioje ugdymo programoje. Visa ugdymoji veikla fiksuojama elektroniniame dienyne pagal Elektroninio dienyno tvarkymo nuostatus, patvirtintus 2016-09-01 direktoriaus įsakymu Nr. V-52.

36. Meninių kolektyvų ar muzikinių projektų vadovai pateikia ugdymo turinio programas tvirtinti mokyklos direktoriui.

## VI. KOMPLEKTAVIMAS

37. 2017-2018 metais rugsėjo 1 d. visose programose mokosi 584 mokiniai.

38. Muzikos instrumento (muzikavimo) pamokos yra individualios arba ansamblinės.

39. Vadovaujantis 2017-2018 m. m. Bendrojo ugdymo plano nuostata, neformaliojo švietimo grupės mokinių skaičių mokykla nustato pagal turimų mokymo lėšų dydį.

39.1. Muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos grupinės. Muzikos mokykloje vieną teorinių dalykų grupę mažiausiai sudaro 6 mokiniai. Mokinių vidurkis grupėse – 10 mokinių.

39.2. Vokalinių ir instrumentinių ansamblių, kurie sudaro jungtines ansamblių grupes choruose bei orkestruose, mokinių skaičius gali būti 2-6 mokiniai.

39.3. Integruotuose projektuose ir integruotose pamokose bei bendrose kolektyvų užsiėmimuose mokinių skaičius priklauso nuo rengiamos meninės programos.

39.4. Ansamblių muzikavimo dalyvių skaičius gali būti – du arba trys.

40. Mokyklos mokomųjų kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą moksleivių skaičių ir ugdymo poreikį. Mokykloje yra šie mokiniai meniniai kolektyvai: vaikų choras, jaunių choras, pop choras, lengvosios muzikos ansamblis, styginių, liaudies instrumentų ansambliai, liaudiška kapela, pučiamųjų orkestras, liaudies instrumentų orkestras, akordeonų orkestras, simfoninis orkestras, įvairios sudėties instrumentiniai ansambliai. Užsiėmimo formos yra šios: individualios, grupėmis (atskirais balsais), atskiromis instrumentų grupėmis ir jungtinės. Mokiniai orkestrą gali lankyti nuo 4 klasės. Nuo 5 klasės mokinių dalyvavimas orkestruose yra privalomas.

## VII. UGDYMO PLANO SUDARYMAS PAGAL PROGRAMAS

41. Pradinis muzikinis ugdymas ir papildantis pradinį birželio – rugpjūčio mėn.:

Mokomasis dalykas/ savaitinės valandos	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Pagrindinis muzikos instrumentas	1-1,5	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas/dainavimas	2	2	2	2
Muzikos istorija	0	0	0	0
Ansamblis	0	0-1	1-2	1-2
Mokomasis kolektyvas	0	0-1	1-2	1-2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	3	3,5-5,5	6-8	7-9

42. Pagrindinis muzikinis ugdymas ir papildantis pagrindinį muzikinį ugdymą birželio – rugpjūčio mėn.

Mokomasis dalykas/ savaitinės valandos	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2	1
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Pasirenkamasis dalykas (grupinis)	0-2	0-2	0-2	0-2
Antrasis instrumentas	0-1	0-1	0-1	0
Ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Mokomasis kolektyvas (orkestras)	2	2	2	2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	7-10	7-10	7-10	3-6

43. Muzikos mėgėjų (suaugusiųjų) ugdymas:

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Pagrindinis muzikos instrumentas	1
Solfedžio	0-1
Muzikos istorija	0-1
Mokomasis kolektyvas	0-2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	1-2

44. Pagilintas muzikinis ugdymas ir papildanti pagilinto ir bendrojo muzikinio ugdymo programa birželio – rugpjūčio mėn. programa 15 – 18 metų amžiaus mokiniams:

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Pagrindinis muzikos instrumentas	1
Solfedžio	0-1

Muzikos istorija	0-1
Mokomasis kolektyvas	0-2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	1-3

45. Muzikinio ugdymo programa 5 –7 metų amžiaus vaikams (be integruoto muzikos instrumento)

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Dainavimas	2

46. Muzikinio ugdymo programa 5 –7 metų amžiaus vaikams (su integruotu muzikos instrumentu)

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Pagrindinis muzikos instrumentas	0,5 val.
Dainavimas	2

47. Valandos ir atsiskaitymo formos

### VIII. UGDYMO PLANAS PAGAL SPECIALYBES IR DALYKUS ATSKIROSE PROGRAMOSE<sup>1</sup>

#### VALANDOS SKYRIAIS<sup>2</sup>

Pagrindinis ugdymas	Pagilintas ugdymas	Pradinis solfedžio	Pagrindinis solfedžio	Muzikos instrumentų	Pradinis II instrument.	Pagrindinis II instrument.	Pradinis choras	Pagrindinis choras	Choras	Solo pradinis	Solo pagrindinis	1 m trump., konc	Koncert.	Dirigavimas	Suaugusiųjų modulis	Orkestras ansamblis	Viso
114	7											1	9		5		275,5
73,5	14											9	1,5		5	30,5	228,0
85	8														2	7,5	182
97	1											1,5			3	15,5	196,5
46	2											0		0	7	7,5	109,5
	6	35	38	19	13	8,5	5	2	4	4,5	0,5			1	1		140,5
<b>415,5</b>	<b>38</b>	<b>35</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>8,5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>0,5</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	<b>61</b>	<b>1132,0</b>

<sup>1</sup> akademinė valanda yra 45 min., pirmoje klaseje – 35 min.

<sup>2</sup> 1-5-7 metų vaikų muzikinio ugdymo programa: II – II instrumentas (pianinas, armonika); III- pradinis ugdymas; IV- pagrindinis ugdymas; V- pagilintas ugdymas; VI – pradinis solfedžio; VII – pagrindinis solfedžio; VIII – muzikos istorija; IX – pradinis II instrumentas; X – pagrindinis II instrumentas; XI – pradinis choras; XII – pagrindinis choras; XIII – bendras choras; XIV – pradinis solo; XV – pagrindinis solo; XVI – 1m. trumpalaikė pagilinto meninio ugdymo programa; XVII – koncertmeisteris; XVIII – dirigavimas; XIX – muzikos mėgėjų programa; XX – orkestrai ansambliai.

## PROFESINĖS LINKMĖS MUZIKINIO UGDYMO MODULIS

Eil. Nr.	Skyrius	Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Iš viso:
	Fortepijonas	1,5	-	1,5
	Styginiai instrumentai	-	2	2
	Pučiamieji instrumentai	1	2	3
	Liaudies instrumentai	1	4	5
	Akordeonas	-	3,5	
	Solo dainavimas	1		
	Koncertmeisteris		1	1
Iš viso:		4,5	12,5	17

### 48. Atsiskaitymų forma:

48.1. Instrumento pažinimas – dviejų pusmečių kontrolinė perklausa (visose klasėse, išskyrus ketvirtą ir aštuntą); ketvirtoje klasėje antrą pusmetį yra keliamoji perklausa; aštuntoje klasėje – baigiamasis žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimas;

48.2. Muzikos istorija – pusmečio ir metinis pažymys, aštuntoje klasėje antras pusmetis – baigiamasis testas;

48.3. Muzikos raštas ir kultūra - pusmečio ir metinis pažymys; ketvirtoje klasėje keliamoji perklausa; aštuntoje klasėje – baigiamasis žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimas.

49. Kitose programose (Muzikinio ugdymo programa 5–7 metų amžiaus vaikams, Pagilinto muzikinio ugdymo meno kolektyvuose ir Muzikos mėgėjų, Meninio ugdymo) atsiskaitymo forma – įskaita metų pabaigoje.

50. Papildomos valandos skiriamos už metodinę veiklą, renginių organizavimą, projektų rengimą. Jos kiekvieną savaitę fiksuojamos žurnale ir mokytojo veiklos ataskaitoje.

## IX. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

51. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas yra mokyklos ugdymo turinio dalis. Jis derinamas su keliamais ugdymo tikslais ir ugdymo proceso organizavimu.

52. Mokinių pasiekimai baigiantis ugdymo laikotarpiui apibendrinami atsižvelgiant į bendrosiose programose pateiktus mokinių pasiekimų lygių požymių aprašymus ir įvertinami 10 balų sistemos pažymiais ar įrašu „įskaityta“, „neįskaityta“ arba „atleista“. Įrašas „atleista“ įrašomas, jeigu mokinys yra atleistas pagal gydytojo rekomendaciją ir mokyklos direktoriaus įsakymą.

53. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamosi Bendrosiomis programomis, Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309. Muzikos mokyklos mokiniai vertinami pagal tvarką, patvirtintą Alytaus muzikos mokyklos direktoriaus 2016 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-51 „Dėl mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos“.

## X. MOKYKLOS IR MOKINIŲ TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) BENDRADARBIAVIMAS

### 54. Mokykla:

54.1. organizuoja mokytojų ir tėvų (globėjų, rūpintojų) bendradarbiavimą, siekiant individualios kiekvieno mokinio mokymosi pažangos, puoselėjant jo sveikatą, socialumą ir brandą. Per mokslo metus vyksta ne mažiau kaip 3 tėvų (globėjų, rūpintojų) susitikimai mokyklos pasirinkta forma su mokytojais per mokslo metus (rugsėjo, gruodžio ir gegužės mėnesiais);

54.2. uztikrina, kad tėvai ir mokykla keistųsi abipusiai reikalinga informacija;

54.3. sudaro tėvams (globėjams, rūpintojams) sąlygas dalyvauti mokyklos gyvenime, savanoriauti, kartu su mokytojais ir mokiniais spręsti mokymosi, pasiekimų gerinimo, elgesio, turiningo laisvalaikio, sveikos gyvensenos ir kitus klausimus;

54.4. uztikrina, kad tėvai (globėjai, rūpintojai) galėtų išsakyti lūkesčius ir pasiūlymus mokyklos veiklai tobulinti.

55. Mokykla, įgyvendindama pagrindinio ugdymo programą, skatina (ir konsultuoja) mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus):

55.1. sukurti mokiniams tinkamą, skatinančią mokytis, edukacinę aplinką namuose;

55.2. kelti vaikams pagrįstus mokymosi lūkesčius ir motyvuoti mokytis;

55.3. padėti vaikams mokytis namuose;

55.4. palaikyti ir stiprinti dvasinius ryšius su vaiku, jį ramiai išklausti, patarti, padėti, domėtis

55.5. sudaryti galimybes vaikams dalyvauti edukaciniuose renginiuose, koncertuose, konkursuose ir kitose veiklose mokykloje ir už jos ribų.

#### SUDERINTA

Mokyklos tarybos posėdyje  
Nr. MPT-4  
2017 m. rugpjūčio 31 d.

Mokytojų tarybos posėdyje  
Nr. PTM-5  
2017 m. rugpjūčio 28 d.

Darbo tarybos posėdyje  
Nr. DT-3  
2017 m. rugpjūčio 28 d.