

PATVIRTINTA

Alytaus muzikos mokyklos direktoriaus  
2019 m. rugpjūčio 30 d.  
įsakymu Nr. V-45

## 2019–2020 METŲ ALYTAUS MUZIKOS MOKYKLOS UGDYMO PLANAS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2019–2020 metų Ugdymo planas reglamentuoja neformaliojo švietimo, formalųjį švietimą papildančio pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo ir įgyvendinimą.

2. Ugdymo plano tikslas – apibrėžti ugdymo programų vykdymo bendruosius reikalavimus ir padėti ugdymo proceso dalyviams, vykdančioms programas, tikslingai, veiksmingai planuoti ir organizuoti programų įgyvendinimą, kad kiekvienas mokinys pasiektų geresnius ugdymo(si) rezultatus ir įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. pateikti gaires mokyklos ugdymo turiniui ir ugdymo veiklai kurti;

3.2. nurodyti minimalų privalomą pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

4. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

**Pamoka** – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

**Ugdymo planas** – ugdymo programos įgyvendinimo aprašas.

**Kontrolinis koncertas – atsiskaitymas** – žinių, gebėjimų, įgūdžių demonstravimas arba mokinių žinioms, gebėjimams, įgūdžiams patikrinti skirtas ir formaliai vertinamas darbas arba kūrinio atlikimas pagal nustatytus programinius reikalavimus kiekvieną mokslo metų pusmetį.

**Keliamoji perklausa** – muzikos kūrinių atlikimas arba teorinis darbas, baigiant pradinio ugdymo programą, kurio rezultatus vertina direktoriaus įsakymu paskirta komisija.

**Baigiamųjų klasių mokinių žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimas** – muzikos kūrinių atlikimas arba teorinis darbas, baigiant pagrindinio ugdymo programą, kurio rezultatus vertina direktoriaus įsakymu paskirta komisija.

### II. MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS

5. Mokykla, rengdama planą ugdymo programoms įgyvendinti, vadovaujasi Švietimo įstatymo pakeitimo įstatymu, Lietuvos Respublikos Sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymo redakcija Nr. V-696 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48, „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Alytaus miesto savivaldybės tarybos 2019 m. gegužės 23 d. sprendimu Nr. T-173, Vidaus darbo tvarkos taisyklėmis, ugdymą ir mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais.

6. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė, vadovaujama direktoriaus pavaduotojo ugdymui. Į mokyklos ugdymo plano rengimą bendradarbiavimo pagrindais įtraukiami mokytojai, mokiniai, tėvai (globėjai). Su mokinių tėvais bendradarbiaujama per tėvų atstovus Mokyklos taryboje, mokinių tėvų susirinkimų, vykstančių kiekvieną pusmetį, metu ir individualiai.

7. Mokykla, atsiradus Mokyklos ugdymo plane nenumatytiems atvejams, gali koreguoti ugdymo procesą, išlaikydama minimalų branduolio ir pasirenkamojo dalyko pamokų skaičių ir neviršydamą maksimalaus pamokų skaičiaus mokiniui.

8. Mokyklos ugdymo plano projektas derinamas su Mokyklos ir Darbo taryba.

9. Mokyklos ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius iki ugdymo proceso pradžios.

### **III. UGDYMO PROGRAMOS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS**

10. Ugdymo planą sudaro šios neformaliojo švietimo, formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos: fortepijono, smuiko, alto, violončelės, gitaros, ukulėlės, kontraboso, akordeono, armonikos, vargonų, pučiamųjų instrumentų (fleitos, išilginės fleitos, klarneto, trimito, flugelhorno, korneto, trombono, tenorhorno, saksofono, alto, baritono, obojaus, tūbos), mušamųjų instrumentų, kanklių, birbynės, lumzdelio, skudučių, skrabalų, elektroninės muzikos kūrimo, solo ir choro dainavimo specialybės, ankstyvojo (3 m.) ir priešmokyklinio muzikinio ugdymo (5–7 metų), muzikinio teatro, etnokultūros, pradinio, pagrindinio, pagilinto muzikinio ugdymo, pagilinto muzikinio ugdymo meno kolektyvuose, meninio ugdymo, muzikos mėgėjų programos.

### **IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TVARKA**

11. Mokslo metai prasideda 2019 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2020 m. rugpjūčio 31 d.

12. Ugdymo procesas prasideda 2019 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2020 m. gegužės 31 d. Ugdymo procesas apima 36 savaites. I pusmetis prasideda 2019 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2019 m. gruodžio 31 d. (80 d.); II pusmetis prasideda 2020 m. sausio 1 d., baigiasi 2020 m. gegužės 31 d. (100 d.).

13. Nuo birželio 1 d. mokiniai gali tęsti ugdymą papildomose birželio – rugpjūčio mėnesio programose, papildančiose pradinį, pagrindinį ir pagilintą ugdymą, kuomet vykdoma koncertinė veikla, meno kolektyvų stovyklos, tarptautiniai projektai, netradicinės pamokos edukacinėse erdvėse, kitos vaikų užimtumo programos.

14. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę. Atskirais atvejais kai kurie renginiai, ar jungtiniai didelių meno kolektyvų užsiėmimai, prašant mokytojams ir pritariant tėvams ir mokiniams (pamokos, repeticijos, seminarai, festivaliai, bendruomenės šventės) atskiru direktoriaus įsakymu gali būti vykdomi ir šeštadienį. Mokytojų prašymu ir mokiniams sutikus Muzikos mokykloje simfoninio orkestro mokytojai dirba šešių dienų darbo savaitę su viena poilsio diena, kadangi šiame orkestre dalyvauja visų muzikos skyrių mokiniai.

15. Mokinių priėmimas reglamentuojamas Alytaus miesto savivaldybės nustatyta tvarka. Mokinių priėmimas vyksta gegužės - birželio mėnesiais. Papildomas priėmimas vykdomas nuo rugpjūčio 25 d. iki rugsėjo 5 d. (papildomas priėmimas vykdomas, jei nesukomplektuojamos grupės pagrindinio priėmimo metu). Jei yra laisvų vietų, priėmimas Muzikos mokyklą vykdomas visus mokslo metus.

16. Mokinių atostogos organizuojamos kartu su bendrojo ugdymo mokyklų mokinių atostogomis. Per kitas bendrojo ugdymo mokyklų mokinių atostogas (Rudens, Velykų) Muzikos mokykloje vyksta alternatyvios pamokos. Suderinus su tėvų atstovais, galima organizuoti repeticijas, koncertus, netradicines pamokas, projektinę veiklą, dalykines, meno kultūros savaites, keliones į istorines vietas, konsultacijas ir kitus užsiėmimus.

17. Baigiamųjų klasių mokinių žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimų, keliamųjų perklausų ir kontrolinių koncertų-atsiskaitymų, vykstančių kiekvieną pusmetį, rezultatus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta komisija. Baigiamųjų klasių mokinių solfedžio ir muzikos istorijos patikrinimas vyksta pagal iš anksto aptartą ir direktoriaus įsakymu patvirtintą testą ar kontrolines užduotis.

18. Mokyklą lankantiems baigiamųjų pagrindinės mokyklos (10 kl.) arba gimnazijos (12 kl.) klasių moksleiviams sudaromos galimybės baigiamuosius patikrinimus ar perklausas vykdyti iki gegužės 17 d. Po jų mokinsys tęsia dalyvavimą iki ugdymo proceso pabaigos muzikiniuose projektuose ir koncertuose.

19. Muzikinis ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių, tačiau diferencijuojant mokinius pagal individualų vertinimą.

20. Bendru antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas choras arba ansamblis. **Nuo pirmos klasės fortepijono klasės mokiniams antrasis instrumentas – choras yra privalomas.**

Antrasis instrumentas – fortepijonas kitų specialybių mokiniams, įvertinant Mokyklos biudžetą, gali būti skiriamas nuo trečios klasės vienerius metus. Išskirtiniais atvejais, aptarus su Darbo taryba ir antrojo instrumento skyrių kuruojančiu mokytoju, antrasis instrumentas gali būti skiriamas 1-3 metus itin gabiems mokiniams. Antrasis instrumentas (akordeonas, armonika, gitara, mušamieji, pučiamieji instrumentai, dainavimas, skrabalai) gali būti skiriamas tik tenkinti mokyklos kolektyvų poreikius (ansambliai, chorai, orkestrai) patiemis gabiausiems, moksle pasižymėjusiems mokiniams. Moksleiviai gali rinktis grupinius užsiėmimus kaip antrąjį instrumentą: akordeonų, smuiko, pučiamųjų, mušamųjų, birbynės ir kitos sudėties instrumentinius ar vokalinius ansamblius.

20.1. Mokiniai savo nuožiūra ir tėveliams pageidaujant, gali papildomai lankyti pasirinktą Muzikos mokyklos meninį kolektyvą arba dalyvauti muzikiniuose projektuose. Skatinant dalyvavimą „Dainų dainelės“ ir kituose šalies mastu svarbiuose konkursuose, skiriama daugiau muzikavimo ansamblyje, solo dainavimo, koncertmeisterio valandų. Labai gabiems mokiniams gali būti skiriamos papildomos pamokos, skirtos natų skaitymui iš lapo, improvizacijai, koncertinei veiklai, dalyvavimui konkursuose, festivaliuose.

20.2. Mokiniai, pasirinkę chorinį dainavimą pagrindiniu instrumentu, gali mokytis antrojo instrumento (pianinas) individualiai nuo 1-7 klasės po 1 savaitinę pamoką.

21. Rekomenduojami šie papildomojo muzikinio ugdymo projektai: kameriniai ir kt. ansambliai, aktualiosios muzikos teorinis ir praktinis kursas, džiaz improvizacija, scenos judesio menas, pasirengimas specializuotam jaunųjų atlikėjų konkursui, pasirengimas stoti į aukštesnės muzikinio meninio profilio ugdymo įstaigas. Muzikinio meninio ugdymo projektų valandos skiriamos pagal pedagogų paruoštus projektus.

22. Rekomenduojama dalyko programas derinti su mokyklos mokomojo kolektyvo programomis.

23. Pamokų trukmė yra 45 min. Pertrauka tarp pamokų – 5 minutės, o mokytojai pertrauką pavalgyti organizuoja individualiai. Jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 1,5 val. – tai vienos pamokos trukmė 45 min., o kitos 23 min. Priešmokyklinio ir ankstyvojo amžiaus mokinių ugdymo užsiėmimas vyksta 35 minutes.

24. Apie moksleivio nebuvimą individualioje pamokoje prieš 3 valandas arba iš vakaro tėvai arba pats mokinytis informuoja mokyklą (specialybės mokytoją), tuomet mokiniui skiriamas pamokos laiko pakeitimas tvarkaraštyje arba numatoma kita atitinkanti užsiėmimą forma (koncerto lankymas, muzikinis projektas).

25. Baigus formalųjį švietimą papildantį pradinį ir pagrindinį muzikinio ugdymo kursą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ministerijos nustatyto pavyzdžio neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

26. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos muzikos instrumentais (išskyrus fortepijoną) grojantiems mokiniams. Koncertmeisterio kontaktinės valandos gali būti skiriamos nuo rugsėjo (jei sudėtingas repertuaras) arba nuo spalio mėnesio, kai mokiniai jau parengia repertuarą. Skiriama 1 koncertmeisterio kontaktinė valanda 3–5 mokiniams, priklausomai nuo repertuaro sudėtingumo. Pusmečio eigoje mokiniai gali keistis.

27. Mokykla (metodinės grupės) rengia bendrąsias muzikos instrumentų (skyrių) programas, kurias tvirtina mokyklos direktorius. Kiekvienas mokytojas mokslo metų pradžiai rengia individualius mokinio teminius planus.

28. Siekiant padėti mokiniui sėkmingai mokytis, ugdymas individualizuojamas, sudarant mokinio individualius planus, kuriais siekiama padėti mokiniui planuoti, kaip pagal savo išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) pasiekimų, ugdyti asmeninę atsakomybę dėl sąmoningo mokymosi, gebėjimo įgyvendinti išsikeltus tikslus.

29. Mokyklos vadovas, iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, ar paskelbus ekstremaliąją situaciją, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo. Ekstremalioji situacija – tai padėtis, kuri gali susidaryti dėl kilusio ekstremalaus (gamtinio, techninio, ekologinio ar socialinio) įvykio ir kelia didelį pavojų žmonių gyvybei ar sveikatai, turtui, gamtai arba lemia žmonių žūtį, sužalojimą ar didelius turtinius nuostolius. Sprendimą dėl ekstremaliosios situacijos paskelbimo nelaimės apimtoje savivaldybės teritorijoje priima savivaldybės administracijos direktorius, o jeigu ekstremalioji situacija išplinta į daugiau negu tris savivaldybes, valstybės lygio ekstremaliąją situaciją skelbia Lietuvos Respublikos Vyriausybė. Mokyklos vadovas apie priimtus sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo informuoja valstybinės mokyklos (biudžetinės įstaigos) savininko teises ir pareigas įgyvendinančią instituciją, savivaldybės mokyklos (biudžetinės įstaigos) savivaldybės vykdomąją instituciją ar jos įgaliotą asmenį, valstybinės ir savivaldybės mokyklos (viešosios įstaigos) ir nevalstybinės mokyklos savininką (dalyvių susirinkimą).

30. Mokymosi pagalba mokiniui suteikiama, kai jo pasiekimų lygis (vieno ar kelių dalykų) žemesnis, nei numatyta atitinkamo skyriaus muzikavimo programose, ir mokinys nedaro pažangos; kai kontrolinis darbas įvertinamas nepatenkinamai; kai mokinys dėl ligos ar kitų priežasčių praleido dalį pamokų. Mokymosi pagalba suteikiama skiriant konsultacijas mokiniui ar mokinių grupei, bendradarbiaujant su tėvais ar globėjais.

31. Mokytojas, rengdamas mokinio individualų planą, sudaro sąlygas mokiniui, turinčiam specialiųjų ugdymosi poreikių, gauti kokybišką ir poreikius atitinkantį muzikinį ugdymą ir būtiną švietimo pagalbą.

32. Sudarant individualią specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių programą/planą, galima trumpinti pamokos laiką 5 minutėmis, taikyti alternatyvius meninio ugdymo metodus ir veiklos formas.

## **V. UGDYMO TURINIO DOKUMENTACIJA**

33. Muzikavimo (dalyko) turinio programos sudaromos ir aprobuojamos metodinėse grupėse (fortepijono, styginių, liaudies, pučiamųjų instrumentų, akordeono, teorinių disciplinų skyriai).

34. Individualių ir grupinių dalykų pamokų ugdymo turinys išdėstytas elektroniniame dienyne ir individualiame mokinio Ugdymo plane.

35. Meninių kolektyvų vadovai pateikia ugdymo turinio programas tvirtinti mokyklos direktoriui.

## **VI. KOMPLEKTAVIMAS**

36. 2019-2020 metais rugsėjo 1 d. visose programose mokosi 587 mokiniai.

37. Muzikos instrumento (muzikavimo) pamokos pagal dalyko specifiką yra individualios arba gali būti ansamblinės (choras).

38. Vadovaujantis 2019-2020 m. m. Bendrojo ugdymo plano nuostata, neformaliojo švietimo grupės mokinių skaičių mokykla nustato pagal turimų mokymo lėšų dydį ir patvirtintą maksimalų pareigybių skaičių.

38.1. Muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos grupinės. Muzikos mokykloje vieną teorinių dalykų grupę mažiausiai sudaro 6 mokiniai. Mokinių vidurkis, atsižvelgiant į Rekomendacijose (2015) patvirtintą skaičių grupėse – 10 mokinių.

38. 2. Vokalinių ir instrumentinių ansamblių, kurie sudaro jungtines ansamblių grupes choruose bei orkestruose, mokinių skaičius gali būti 2 ir daugiau mokinių.

38.3. Integruotuose projektuose ir integruotose pamokose bei bendrose kolektyvų pamokose mokinių skaičius priklauso nuo rengiamos meninės programos.

38.4. Mažiausias ansamblių muzikavimo dalyvių skaičius gali būti – du.

38.5. Pagilinto individualaus ugdymo programos mokiniai lanko 1 muzikos instrumento pažinimo pamoką. Taip pat, jie gali lankyti ansamblio pamokas arba grupines pamokas bei projektus pasirinktinai.

39. Mokyklos mokomųjų kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą moksleivių skaičių ir ugdymo poreikį. Mokykloje yra šie mokomieji meniniai kolektyvai: jaunių choras, vaikų choras, styginių, liaudies instrumentų ansambliai, liaudiška kapela, pučiamųjų orkestras, liaudies instrumentų orkestras, akordeonų orkestras, simfoninis orkestras, įvairios sudėties instrumentiniai ansambliai. Užsiėmimo formos yra šios: individualios, grupėmis (atskirais balsais), atskiromis instrumentų grupėmis ir jungtinės.

## VII. UGDYMO PLANO SUDARYMAS PAGAL PROGRAMAS

40. Pradinis muzikinis ugdymas ir papildantis pradinį birželio – rugpjūčio mėn.

Mokomasis dalykas/ savaitinės valandos	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Pagrindinis muzikos instrumentas	1	1,5-2	1,5-2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas/dainavimas	2	2	2	2
Muzikos istorija	0	0	0	0
Ansamblis	0	0-1	1-2	1-2
Mokomasis kolektyvas	0	0-1	1-2	1-2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	3	3,5-6	5,5-8	7-9

41. Pagrindinis muzikinis ugdymas ir papildantis pagrindinį muzikinį ugdymą birželio – rugpjūčio mėn.

Mokomasis dalykas/ savaitinės valandos	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2	1
Solfedžio	2	2	2	0
Muzikos istorija	1	1	1	1
Pasirenkamasis dalykas (grupinis)	0-2	0-2	0-2	0-2
Antrasis instrumentas	0-1	0-1	0-1	0
Ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Mokomasis kolektyvas	2	2	2	2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	7-10	7-10	7-10	3-6

42. Muzikos mėgėjų (suaugusiųjų) ugdymas

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Pagrindinis muzikos instrumentas	1
Solfedžio	0-1
Muzikos istorija	0-1
Mokomasis kolektyvas	0-2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	1-2

43. Pagilintas muzikinis ugdymas ir papildanti pagilinto ir bendrojo muzikinio ugdymo programa birželio – rugpjūčio mėn. programa 15–18 metų amžiaus mokiniams

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Pagrindinis muzikos instrumentas	1-2

Solfedžio	0-1
Muzikos istorija	0-1
Mokomasis kolektyvas	0-2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	1-3

44. Muzikinio ugdymo programa 5–7 metų amžiaus vaikams (be integruoto muzikos instrumento)

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Dainavimas	2

45. Muzikinio ugdymo programa 5–7 metų amžiaus vaikams (su integruotu muzikos instrumentu)

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Pagrindinis muzikos instrumentas	0,5 val.
Dainavimas	2

46. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa 3 metų amžiaus vaikams

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Edukaciniai - muzikiniai žaidimai	1 val.

47. Valandos ir atsiskaitymo formos

## VIII. UGDYMO PLANAS PAGAL SPECIALYBES IR DALYKUS ATSKIROSE PROGRAMOSE<sup>1</sup>

### VALANDOS SKYRIAIS

Eil. Nr.	Specialybė	5-7 metų grupė	II instr.	Prad. ugd.	Pagrind. ugd.	Pagild. ugd.	Dirigavimas	Skaitymas iš lapo	Suaug. Modulis	Orkestras ansamblis	Iš viso
1.	<b>Fortepijonas</b>	1	9	138	106	11		1	3	4,5	<b>273,5</b>
2.	<b>Styginiai instr.</b>	3	16	71	53	9	4	6	8	37,5	<b>207,5</b>
3.	<b>Pučiamieji instr.</b>	0,5	8,5	96	60,5	9		4,5	3	8	<b>190</b>
4.	<b>Liaudies instr.</b>		10	109	50	8		3	3	16	<b>199</b>
5.	<b>Akordeonas</b>	2,5	23,5	47	24	1		1	8	8	<b>115</b>
6.	<b>Teatras</b>			16							<b>16</b>

<sup>1</sup> 1 akademinė valanda yra 45 minutės

	<b>Iš viso</b>	<b>7</b>	<b>67</b>	<b>477</b>	<b>293,5</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>15,5</b>	<b>25</b>	<b>74</b>	<b>1001</b>
--	----------------	----------	-----------	------------	--------------	-----------	----------	-------------	-----------	-----------	-------------

### TEORINIS SKYRIUS

Eil. nr.	Ankst. Muz. Ugd.	5-7 metų grupė/solo	Prad. ugd. fort.	Prad. ugd. Solf.	Pagr. ugd. solf.	Prad. Ugd. Solinis	Pagrind und. Solinis	Muzik. ist.	II Instrumentas dainavimas	II Instrumentas fort.	Ansamb, choras	Choro dirigav.	Etnokultūrinis ugd.	Suaug.	Iš viso
1.						7	9		3	6		2		1	<b>28</b>
2.				10	6				2	1			2		<b>21</b>
4.					4	5		14	1	2	3				<b>29</b>
5.				2	2					4					<b>8</b>
6.				6	6										<b>12</b>
9.		4		8	2										<b>14</b>
10.			2	16	4					1	5				<b>28</b>
11.	2			10	2										<b>14</b>
Iš viso	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>154</b>

### KONCERTMEISTERIS

Eil. Nr.	Etato dydis	Iš viso savaitinių valandų	Metinės valandos
1.	2,47	64,36	2697,24

48. Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulyje veiklos perskirstomas gabiau mokinių ugdymui ir pažintinei edukacijai su Muzikos mokyklos simfoniniu orkestru ir etnokultūros veikla.

49. Atsiskaitymų forma:

Instrumento pažinimas – dviejų pusmečių kontrolinė perklausa (visose klasėse, išskyrus ketvirtą ir aštuntą); ketvirtoje klasėje antrą pusmetį yra keliamoji perklausa; aštuntoje klasėje – baigiamasis žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimas;

Muzikos istorija – pusmečio ir metinis pažymys, aštuntoje klasėje antras pusmetis – baigiamasis testas; solfedžio - pusmečio ir metinis pažymys; ketvirtoje klasėje keliamoji perklausa; aštuntoje klasėje – baigiamasis žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimas. Kitose programose (Muzikinio ugdymo programa Ankstyvojo muzikinio ugdymo 3 metų amžiaus vaikams, 5–7 metų amžiaus vaikams, Pagilinto muzikinio ugdymo meno kolektyvuose ir Muzikos mėgėjų, Meninio ugdymo) atsiskaitymo forma – pusmečio ir metų pabaigos įskaita.

50. Nekontakinės valandos, skirtos mokyklos bendruomenei ir profesinei kvalifikacijai, skiriamos darbui su tėvais, su mokyklos bendruomene ugdymo klausimais ir veikloms, kurias inicijuoja administracija. Jos fiksuojamos darbo laiko žiniaraštyje, metų pabaigoje aptariamos savianalizės pokalbiuose. Papildomos sutariamos valandos skiriamos individualiu susitarimu su mokytoju, kuris atlieka daugiau darbų, negu numatyta privalomai.

## **IX. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS**

51. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas yra mokyklos ugdymo turinio dalis. Jis derinamas su keliamais ugdymo tikslais ir ugdymo proceso organizavimu.

52. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamosi Bendrosiomis programomis, Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309 „Dėl pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašo patvirtinimo“. Muzikos mokyklos mokiniai vertinami pagal tvarką, patvirtintą Alytaus muzikos mokyklos direktoriaus 2016 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-51 „Dėl mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos“.

### **SUDERINTA**

Mokyklos tarybos posėdyje  
Nr. L-331-(1.3)  
2019 m. rugpjūčio 30 d.

Mokytojų tarybos posėdyje  
Nr. L-332-(1.4)  
2019 m. rugpjūčio 30 d.

Darbo tarybos posėdyje  
Nr. L-333-(1.15)  
2019 m. rugpjūčio 30 d.