

KAMERINIŲ ANSAMBLIŲ KONKURSO KOMISIJA

Komisijos pirmininkė



Rusnė Mataitytė – smuikininkė, tarptautinių konkursų laureatė, pedagogė, LMTA profesorė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja, fortepijoninio trio „Kaskados“ narė. Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos absolventė, mokėsi pas žymius rusų smuiko mokyklos pedagogus Viktorą Radovičių, Valerijų Klimovą ir Igorį Bezrodną. Jiems vadovaujant ji laimėjo Jaroslavo Kociano konkursą, tapo Davido Oistrachobei Ludwigo Spohro smuikininkų konkursų laureate. Vėliau su Kaskadų fortepijoniniu trio tapo J. Brahms (2002) kamerinių ansamblių konkurso nugalėtoja. Jos mokiniai ir studentai yra laimėję nacionaliniuose ir tarptautiniuose Jaroslavo Kociano, Andrea Postacchinikon kursuose, tapę Jaschos Heifetzo konkurso finalininkais.

Rusnė Mataitytė – violinist, winner of international competitions, pedagogue, LMTA professor, teacher of the National M. K. Čiurlionis School of Arts, member of the piano trio “Cascade”. A graduate of the Moscow Tchaikovsky Conservatory, she studied with prominent Russian violin school teachers Viktor Radovich, Valery Klimov and Igor Bezrodn. Under their leadership, she won the Jaroslav Kociano Competition and became the winner of the David Oistrach and Ludwig Spohr Violin Competition. Later, with the Cascade Piano Trio, she became the winner of the J. Brahms (2002) Chamber Ensemble Competition.

Komisijos nariai:



Vidmantas Kijauskas – Vytauto didžiojo universiteto Muzikos akademijos instrumentinės katedros pučiamųjų instrumentų skyriaus vadovas, docentas, tūbos dėstytojas, Kauno I muzikos mokyklos ir Kauno A. Kačanausko muzikos mokyklos tūbos mokytojas-ekspertas, Kauno valstybinio muzikinio teatro simfoninio orkestro atlikėjas. Įvairių tarptautinių ir respublikinių pučiamųjų instrument konkursų vertinimo komisijų pirmininkas ir narys. Lietuvos teatro sąjungos narys.

Vidmantas Kijauskas – Head of the Wind Instruments Department of Vytautas Magnus University Academy of Music, Associate Professor, Tuba Teacher, Tuba Teacher-Expert of Kaunas I Music School and Kaunas A. Kačanauskas Music School, Kaunas State Musical Theater Symphony Orchestra. Chairman and member of the evaluation commissions of various international and republican wind instrument competitions. Member of the Lithuanian Theater Union.



Aistė Bružaitė – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytoja ekspertė, liaudies instrumentų metodinės grupės pirmininkė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė, meno daktarė, Liaudies instrumentų katedros vedėja. Kanklininkė – respublikiniūbei tarptautinių konkursų laureatė solistų bei ansamblių kategorijose. Tarptautinių festivalių, įvairaus pobūdžio koncertų Lietuvoje bei užsienyje (Latvija, Estija, Rusija, Indija, JAV, Azerbaidžanas, Ukraina, Baltarusija, Vokietija, Turkija, Lenkija, Austrija) dalyvė. Dalyvaudama įvairių ansamblių sudėtyse yra parengusi bei išleidusi net keturias kompaktines plokšteles. Šiais metais pasirodė pirmasis kanklininkės solinis

dvigubas CD „Įkvėpta kanklių“, kuriame įrašyti didžiausi lietuviškos muzikos opusai kartu su įvairiais orkestrais, sukurti specialiai A. Bružaitėi. Muzikė aktyviai organizuoja tarptautinius bei respublikinius renginius, koncertus, seminarus visos Lietuvos mastu, dalyvauja tarptautinėse bei respublikinėse konferencijose, seminaruose. 2016 m. kartu su styginių kvartetu „Art Vio“ bei LMTA Liaudies instrumentų orkestru surengė ir įrašė koncertą-rečitalį LRT radijo koncertų studijoje, kur skambėjo lietuvių kompozitorių premjeros. 2017 m. surengė koncertą – rečitalį „Koncertinės kanklės. Muzika šiandien“, kuriame atliko naujausią bei premjerinę kanklių solo ir kamerinę muziką, dalyvaujant įvairių klasikinių instrumentų atlikėjams.

***Aistė Bružaitė** – Vilnius Balys Dvarionas Music School Teacher Expert, Chairwoman of the Folk Instruments Methodological Group, Associate Professor of the Lithuanian Academy of Music and Theater, Doctor of Arts, Head of the Department of Folk Instruments.*

She is a laureate of national and international competitions in the categories of soloists and ensembles. Participant of international festivals, various concerts in Lithuania and abroad (Latvia, Estonia, Russia, India, USA, Azerbaijan, Ukraine, Belarus, Germany, Turkey, Poland, Austria). She has prepared and released as many as four CDs as a member of various ensembles. This year, the first solo double CD of the Lithuanian stringed instrument “Įkvėpta kanklių” was released, which contains the largest opuses of Lithuanian music together with various orchestras, created especially for A. Bružaitė. The musician actively organizes international and national events, concerts, seminars all over Lithuania, participates in international and national conferences and seminars. 2016 together with the string quartet “Art Vio” and the LMTA Folk Instrument Orchestra, she organized and recorded a concert-recital at the LRT Radio Concert Studio, where the premieres of Lithuanian composers were performed. 2017 organized a concert-recital “Koncertinės kanklės. Muzika šiandien”, in which she performed the latest and premiere Lithuanian stringed instrument solo and chamber music with the participation of performers of various classical instruments.



Laimonas Salijus – akordeonininkas, Kauno J. Gruodžio konservatorijos ir Kauno 1-osios muzikos mokyklos mokytojas. Laimonas tarptautinių konkursų JAV, Ukrainoje, Kanadoje, Rusijoje, Italijoje, Slovėnijoje, Kroatijoje, Estijoje, Latvijoje nugalėtojas ir prizininkas. Atliko solinius rečitalius Serbijoje, Brazilijoje, Gruzijoje, Rusijoje, Estijoje, Latvijoje. Grojo su Brazilijos nacionaliniu teatro simfoniniu orkestru, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, VDU kameriniu orkestru, Klaipėdos kameriniu orkestru, Sankt Peterburgo A. Paulavičiaus jaunimo simfoniniu orkestru. 2015 m. Pasaulio

akordeonistų čempionatuose „Pasaulio Taurė“ ir „Pasaulio trofėjus“ gavo antrojo akordeonisto pasaulyje titulą.

Laimonas Salijus – is an accordionist, teacher at Kaunas J. Gruodis Conservatory and Kaunas 1st Music School. Laimonas is a winner and prize-winner of international competitions in the USA, Ukraine, Canada, Russia, Italy, Slovenia, Croatia, Estonia and Latvia. He has given solo recitals in Serbia, Brazil, Georgia, Russia, Estonia and Latvia. He has played with the Brazilian National Theater Symphony Orchestra, the Lithuanian National Symphony Orchestra, the Vytautas Magnus University Chamber Orchestra, the Klaipėda Chamber Orchestra, and the St. Paul A. Paulavičius Youth Symphony Orchestra. 2015 At the World Accordion Championship “The World Cup” and ,“World Trophy“ won the title of second accordionist in the world.



Silvija Notte – Rygos pedagogikos ir švietimo lyderių universitete įgijo fortepijono mokytojo kvalifikaciją ir Latvijos universitete edukologijos magistro laipsnį. Daugelio tarptautinių konkursų laureatė. Šiuo metu dirba Marupės muzikos ir meno mokykloje. Daugiau nei 35 metų pedagoginio darbo patirtis. Mokytoja Latvijos muzikos mokytojų festivalio, mažojo kamerinės muzikos festivalio organizatorius. 2016 metais Marupėje mokytojapelnė „Metų mokytojo“ apdovanojimą. Jos mokiniai su ansambliais dalyvauja įvairiuose konkursuose ir festivaliuose Latvijoje, Lietuvoje ir Estijoje. Silvija Notte įvairių kamerinių ansamblių sudėtyse aktyviai dalyvauja festivaliuose bei konkursuose.

Silvija Notte – has obtained the qualification of a piano teacher at the Riga Teacher Training and Educational Management Academy and the degree of Master of Education at the University of Latvia. With more than 35 years of pedagogical experience she is currently working at the Marupe Music and Art school. Initiator and organizer of the Small Chamber Music Festival and Latvian Music Teachers' Festival. In 2016, she has received The Marupe Teacher of the Year award. Her students regularly participate in ensemble competitions and festivals in Latvia, Lithuania and Estonia. The teacher herself participates in various chamber ensembles, festivals and competitions.