

PATVIRTINTA

Alytaus muzikos mokyklos direktoriaus
2023 m. rugpjūčio 30 d.
įsakymu Nr. V-45

2023–2024 METŲ ALYTAUS MUZIKOS MOKYKLOS UGDYMO PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2023–2024 metų Ugdymo planas reglamentuoja neformaliojo švietimo, formalųjį švietimą papildančio pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo ir įgyvendinimą.

2. Ugdymo plano tikslas – apibrėžti ugdymo programų vykdymo bendruosius reikalavimus ir padėti ugdymo proceso dalyviams, vykdančioms programas, tikslingai, veiksmingai planuoti ir organizuoti programų įgyvendinimą, kad kiekvienas mokinys pasiektų geresnius ugdymo(si) rezultatus ir įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. pateikti gaires mokyklos ugdymo turiniui ir ugdymo veiklai kurti;

3.2. nurodyti minimalų privalomą pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

4. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

Pamoka – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

Ugdymo planas – ugdymo programos įgyvendinimo aprašas.

Kontrolinis koncertas – atsiskaitymas – žinių, gebėjimų, įgūdžių demonstravimas arba mokinių žinioms, gebėjimams, įgūdžiams patikrinti skirtas ir formaliai vertinamas darbas arba kūrinio atlikimas pagal nustatytus programinius reikalavimus kiekvieną mokslo metų pusmetį.

Keliamoji perklausa – muzikos kūrinių atlikimas arba teorinis darbas, baigiant pradinio ugdymo programą, kurio rezultatus vertina direktoriaus įsakymu paskirta komisija.

Baigiamųjų klasių mokinių žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimas – muzikos kūrinių atlikimas arba teorinis darbas, baigiant pagrindinio ugdymo programą, kurio rezultatus vertina direktoriaus įsakymu paskirta komisija.

II. MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS

5. Mokykla, rengdama planą ugdymo programoms įgyvendinti, vadovaujasi Švietimo įstatymo pakeitimo įstatymu, Lietuvos Respublikos Sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymo redakcija Nr. V-696 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo (suvestinė redakcija 2020-05-01), Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48, „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Alytaus miesto savivaldybės tarybos 2020 m. gruodžio 22 d. sprendimu Nr. T-391, Vidaus darbo tvarkos taisyklėmis, ugdymą ir mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais.

6. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė, vadovaujama direktoriaus pavaduotojo ugdymui. Rengiant Ugdymo plano projektą remiamasi mokinių pasiekimų ir pažangos duomenimis, konkursų rezultatais, įsivertinimo duomenimis. Į mokyklos ugdymo plano rengimą bendradarbiavimo pagrindais įtraukiami mokytojai, mokiniai, tėvai (globėjai). Su mokinių tėvais bendradarbiaujama per tėvų atstovus Mokyklos taryboje, mokinių tėvų susirinkimų, vykstančių kiekvieną pusmetį, metu ir individualiai.

7. Mokykla, atsiradus Mokyklos ugdymo plane nenumatytiems atvejams, gali koreguoti ugdymo procesą, išlaikydama minimalų branduolio ir pasirenkamojo dalyko pamokų skaičių ir neviršydama maksimalaus pamokų skaičiaus mokiniui.

8. Mokyklos ugdymo plano projektas derinamas su Mokyklos ir Darbo taryba.

9. Mokyklos ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius iki ugdymo proceso pradžios.

III. UGDYMO PROGRAMOS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

10. Ugdymo planą sudaro neformaliojo švietimo, formalųjį švietimą papildančio pradinio ir pagrindinio ugdymo muzikos ir teatro programos.

IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TVARKA

11. Mokslo metai prasideda 2023 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2024 m. rugpjūčio 31 d.

12. Ugdymo procesas prasideda 2023 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2024 m. birželio 11 d. Ugdymo procesas apima 36 savaites. I pusmetis prasideda 2023 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2023 m. gruodžio 31 d.; II pusmetis prasideda 2024 m. sausio 1 d., baigiasi 2024 m. birželio 11 d.

13. Nuo birželio 11 d. mokiniai gali tęsti ugdymą papildomose birželio – rugpjūčio mėnesio programose, papildančiose pradinį, pagrindinį ugdymą, kuomet vykdoma koncertinė veikla, meno kolektyvų stovyklos, tarptautiniai projektai, netradicinės pamokos edukacinėse erdvėse, kitos vaikų užimtumo programos.

14. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę. Atskirais atvejais kai kurie renginiai, ar jungtiniai didelių meno kolektyvų užsiėmimai, prašant mokytojams ir pritariant tėvams ir mokiniams (pamokos, repeticijos, seminarai, festivaliai, bendruomenės šventės) atskiru direktoriaus įsakymu gali būti vykdomi ir šeštadienį. Mokytojų prašymu ir mokiniams sutikus Muzikos mokykloje simfoninio orkestro mokytojai dirba šešių dienų darbo savaitę su viena poilsio diena, kadangi šiame orkestre dalyvauja visų muzikos skyrių mokiniai.

15. Mokinių priėmimas reglamentuojamas Alytaus miesto savivaldybės nustatyta tvarka. Mokinių priėmimas vyksta gegužės - birželio mėnesiais. Papildomas priėmimas vykdomas nuo rugpjūčio 25 d. iki rugsėjo 5 d. (papildomas priėmimas vykdomas, jei nesukomplektuojamos grupės pagrindinio priėmimo metu). Jei yra laisvų vietų, priėmimas Muzikos mokyklą vykdomas visus mokslo metus, COVID-19 ekstremalios situacijos atveju priėmimas gali būti organizuojamas priklausomai nuo esamos situacijos.

16. Mokinių atostogos organizuojamos kartu su bendrojo ugdymo mokyklų mokinių atostogomis. Per mokinių atostogas (Rudens, Žiemos (Kalėdų), Pavasario (Velykų) Muzikos mokykloje gali vykti alternatyvios pamokos. Suderinus su tėvų atstovais, galima organizuoti repeticijas, koncertus, netradicines pamokas, projektinę veiklą, dalykines, meno kultūros savaites, keliones į istorines vietas, konsultacijas ir kitus užsiėmimus.

Atostogų laikas:

Atostogos	Atostogų pradžia	Atostogų pabaiga	Pamokos prasideda
Rudens	2023-10-30	2023-11-03	2023-11-06
Žiemos (Kalėdų)	2023-12-27	2024-01-05	2024-01-08
Pavasario (Velykų)	2024-04-02	2024-04-05	2024-04-08

17. Baigiamųjų klasių mokinių žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimų, keliamųjų perklausų ir

kontrolinių koncertų-atsiskaitymų, vykstančių kiekvieną pusmetį, rezultatus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta komisija. Baigiamųjų klasių mokinių solfedžio ir muzikos istorijos patikrinimas vyksta pagal iš anksto aptartą ir direktoriaus įsakymu patvirtintą testą ar kontrolines užduotis.

18. Mokyklą lankantiems baigiamųjų pagrindinės mokyklos arba gimnazijos klasių moksleiviams sudaromos galimybės baigiamuosius patikrinimus ar perklasas vykdyti iki gegužės 17 d. Po jų mokinsys tęsia dalyvavimą iki ugdymo proceso pabaigos muzikiniuose projektuose ir koncertuose. Muzikinis ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių, tačiau diferencijuojant mokinius pagal individualų vertinimą.

19. Bendru antruoju muzikos instrumentu visų programų mokiniams rekomenduojamas choras arba ansamblis. Nuo pirmos klasės fortepijono klasės mokiniams antrasis instrumentas – dvejus mokymosi metus choras yra privalomas.

Antrasis instrumentas – fortepijonas kitų specialybių mokiniams, įvertinant Mokyklos biudžetą, gali būti skiriamas nuo trečios klasės vienerius metus. Esant nepakankamam biudžetui individuali antrojo instrumento fortepijono pamoka/pusė pamokos skiriama tik chorinio dainavimo klasės mokiniams, kitiems siūlomas choras/ansamblis. Antrasis instrumentas (akordeonas, armonika, gitara, mušamieji, pučiamieji instrumentai, dainavimas, skrabalai, valtorna) gali būti skiriamas tik tenkinti mokyklos kolektyvų poreikius (ansambliai, chorai, orkestrai) patiems gabiausiems, moksle pasižymėjusiems mokiniams. Moksleiviai gali rinktis grupinius užsiėmimus kaip antrąjį instrumentą: akordeonų, smuiko, pučiamųjų, mušamųjų, birbynės ir kitos sudėties instrumentinius ar vokalinius ansamblius.

19.1. Mokiniai savo nuožiūra ir tėveliams pageidaujant, gali papildomai lankyti pasirinktą Muzikos mokyklos meninį kolektyvą arba dalyvauti muzikiniuose projektuose. Skatinant dalyvavimą „Dainų dainelės“ ir kituose šalies mastu svarbiuose konkursuose, skiriama daugiau muzikavimo ansamblyje, solo dainavimo, koncertmeisterio valandų. Labai gabiems mokiniams gali būti skiriamos papildomos pamokos, skirtos natų skaitymui iš lapo, improvizacijai, koncertinei veiklai, dalyvavimui konkursuose, festivaliuose;

19.2. Mokiniai, pasirinkę chorinį dainavimą pagrindiniu instrumentu, gali mokytis antrojo instrumento (pianinas) individualiai nuo 1–7 klasės po 1 savaitinę pamoką. Solinio dainavimo mokiniams antrasis muzikos instrumentas neskiriamas;

19.3. Teatro programos mokiniai gali lankyti pasirinkto muzikos instrumento 1 savaitinę pamoką ir chorinio dainavimo pamoką.

20. Rekomenduojami šie papildomojo muzikinio ugdymo projektai: kameriniai ir kt. ansambliai, aktualiosios muzikos teorinis ir praktinis kursas, džiaz improvizacija, scenos judesio menas, pasirengimas specializuotam jaunųjų atlikėjų konkursui, pasirengimas stoti į aukštesnes muzikinio meninio profilio ugdymo įstaigas. Muzikinio meninio ugdymo projektų valandos skiriamos pagal pedagogų paruoštus projektus.

21. Rekomenduojama dalyko programos derinti su mokyklos mokomojo kolektyvo programomis.

22. Pamokų trukmė yra 45 min. Pertrauka tarp pamokų – 5 minutės, o mokytojai pertrauką pavalgyti organizuoja individualiai. Jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 1,5 val. – tai vienos pamokos trukmė 45 min., o kitos 23 min. Priešmokyklinio ir ankstyvojo amžiaus mokinių ugdymo užsiėmimas vyksta 35 minutes. Ekstremaliosios situacijos metu arba esant biudžeto trūkumui bei siekiant mokinių saugumo, teorinių dalykų grupines pamokas galima trumpinti 10 minučių ir vyresnėms klasėms, arba jas vykdyti nuotoliniu būdu, internetinio socialinio komunikavimo platformoje *Microsoft Teams*.

23. Apie moksleivio nebuvimą individualioje pamokoje prieš 3 valandas arba iš vakaro tėvai arba pats mokinsys informuoja mokyklą (specialybės mokytoją), tuomet mokiniui skiriamas pamokos laiko pakeitimas tvarkaraštyje, pamoka pakeičiama į nuotolinę pamoką, arba numatoma kita atitinkanti užsiėmimą forma (koncerto lankymas, muzikinis projektas).

24. Baigus formalųjį švietimą papildantį pradinį ir pagrindinį muzikinio ugdymo kursą, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ministerijos nustatyto pavyzdžio neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

25. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos muzikos instrumentais (išskyrus

fortepijoną) grojantiems mokiniams. Koncertmeisterio kontaktinės valandos gali būti skiriamos nuo rugsėjo (jei sudėtingas repertuaras) arba nuo spalio mėnesio, kai mokiniai jau parengia repertuarą. Skiriama 1 koncertmeisterio kontaktinė valanda 3–5 mokiniams, priklausomai nuo repertuaro sudėtingumo. Pusmečio eigoje mokiniai gali keistis.

26. Mokykla (metodinės grupės) rengia bendrąsias muzikos instrumentų (skyrių) programas, kurias tvirtina mokyklos direktorius. Kiekvienas mokytojas mokslo metų pradžiai rengia Individualius planus. Ekstremaliosios situacijos atveju kiekvienas mokytojas parengia savo mokiniams mokymų planus, kuriuose numatomas pagrindinis repertuaras ir atsiskaitymų datos.

27. Siekiant padėti mokiniui sėkmingai mokytis, ugdymas individualizuojamas, sudarant mokiniui individualius planus, kuriais siekiama padėti mokiniui planuoti, kaip pagal savo išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) pasiekimų, ugdyti asmeninę atsakomybę dėl sąmoningo mokymosi, gebėjimo įgyvendinti išsikeltus tikslus.

28. Mokyklos vadovas, iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, ar paskelbus ekstremaliąją situaciją, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo. Ekstremalioji situacija – tai padėtis, kuri gali susidaryti dėl kilusio ekstremalaus (gamtinio, techninio, ekologinio ar socialinio) įvykio ir kelia didelį pavojų žmonių gyvybei ar sveikatai, turtui, gamtai arba lemia žmonių žūtį, sužalojimą ar didelius turtinius nuostolius. COVID-19 pandemijos metu Lietuvoje paskelbta ekstremalioji situacija, ir ugdymas organizuojamas pagal atskirai sudarytas tvarkas, priklausomas nuo susidariusios situacijos. Sprendimą dėl ekstremaliosios situacijos paskelbimo savivaldybės teritorijoje priima savivaldybės administracijos direktorius, o jeigu ekstremalioji situacija išplinta į daugiau negu tris savivaldybes, valstybės lygio ekstremaliąją situaciją skelbia Lietuvos Respublikos Vyriausybė. Mokyklos vadovas apie priimtus sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo informuoja valstybinės mokyklos (biudžetinės įstaigos) savininko teises ir pareigas įgyvendinančią instituciją, savivaldybės mokyklos (biudžetinės įstaigos) savivaldybės vykdomąją instituciją ar jos įgaliotą asmenį, valstybinės ir savivaldybės mokyklos (viešosios įstaigos) ir nevalstybinės mokyklos savininką (dalyvių susirinkimą).

29. Mokymosi pagalba mokiniui suteikiama, kai jo pasiekimų lygis (vieno ar kelių dalykų) žemesnis, nei numatyta atitinkamo skyriaus muzikavimo programose, ir mokinyš nedaro pažangos; kai kontrolinis darbas įvertinamas nepatenkinamai; kai mokinyš dėl ligos ar kitų priežasčių praleido dalį pamokų. Mokymosi pagalba suteikiama skiriant konsultacijas mokiniui ar mokinių grupei, bendradarbiaujant su tėvais ar globėjais.

30. Mokytojas, rengdamas mokinio individualų planą, sudaro sąlygas mokiniui, turinčiam specialiųjų ugdymosi poreikių, gauti kokybišką ir poreikius atitinkantį muzikinį ugdymą ir būtiną švietimo pagalbą.

31. Sudarant individualią specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių programą / planą, galima trumpinti pamokos laiką, taikyti alternatyvius meninio ugdymo metodus ir veiklos formas.

V. UGDYMO TURINIO DOKUMENTACIJA

32. Muzikavimo (dalyko) ir teatro dalyko turinio programos sudaromos ir aprobuojamos metodinėse grupėse (fortepijono, styginių, liaudies, pučiamųjų instrumentų, akordeono, teorinių disciplinų, teatro skyriai).

33. Individualių ir grupinių dalykų pamokų ugdymo turinys išdėstytas elektroniniame dienyne ir Individualiame mokinio ugdymo plane. Mokinių pusmečio pagrindinio muzikos instrumento dalyko pasiekimai mokantis nuotoliniu būdu dokumentuojami mokinio pasiekimų aplanke *Microsoft Teams* platformoje.

34. Meninių kolektyvų vadovai pateikia ugdymo turinio programas tvirtinti mokyklos direktoriui.

VI. KOMPLEKTAVIMAS

35. 2023–2024 metais rugsėjo 1 d. visose programose mokosi 587 mokiniai.

36. Muzikos instrumento (muzikavimo) pamokos pagal dalyko specifiką yra individualios arba gali būti ansamblinės (choras, teatras).

37. Vadovaujantis 2023-2024 m. m. Bendrojo ugdymo plano nuostata, neformaliojo švietimo grupės mokinių skaičių mokykla nustato pagal turimų mokymo lėšų dydį ir patvirtintą maksimalų pareigybių skaičių. Muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos grupinės. Muzikos mokykloje vieną teorinių dalykų grupę mažiausiai sudaro 6 mokiniai. Mokinių vidurkis, atsižvelgiant į Rekomendacijoje (2015) patvirtintą skaičių grupėse – 10 mokinių.

37.1. Ekstremaliosios situacijos metu mokinių grupės gali būti mokomos mišriuoju būdu – derinant nuotolines ir realias pamokas, grupes galima dalyti į pogrupius pagal saugaus ugdymo organizavimo reikalavimus, ne daugiau kaip 5 mokiniai grupėje;

37.2. Vokalinių ir instrumentinių ansamblių, kurie sudaro jungtines ansamblių grupes choruose bei orkestruose, mokinių skaičius gali būti 2 ir daugiau mokinių;

37.3. Integruotuose projektuose ir integruotose pamokose bei bendrose kolektyvų pamokose mokinių skaičius priklauso nuo rengiamos meninės programos;

37.4. Mažiausias ansamblių muzikavimo dalyvių skaičius gali būti – du;

37.5. Mokiniai, norintys pagilinti žinias pasirinktu instrumentu individualiai ar meno kolektyvuose, gali lankyti pagilinto ir išplėsto turinio aštuntos klasės užsiėmimus, kadangi pereinant prie 8 klasių FŠPU programų trukmės, vieneri metai buvo praleisti. Pagal motyvuotą prašymą lanko pasirinktos klasės pagilinto turinio programą, 1 muzikos instrumento pažinimo pamoką. Taip pat, jie gali lankyti ansamblio pamokas arba grupines pamokas bei projektus pasirinktinai.

38. Mokyklos mokomųjų kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą moksleivių skaičių ir ugdymo poreikį. Mokykloje yra šie mokomieji meniniai kolektyvai: choras, styginių, liaudies instrumentų ansambliai, liaudiška kapela, pučiamųjų orkestras, liaudies instrumentų orkestras, akordeonų orkestras, simfoninis orkestras, įvairios sudėties instrumentiniai ansambliai. Užsiėmimo formos yra šios: individualios, grupėmis (atskirais balsais), atskiromis instrumentų grupėmis ir jungtinės.

VII. UGDYMO PLANO SUDARYMAS PAGAL PROGRAMAS

39. Pradinis muzikinis ugdymas ir papildantis pradinį birželio – rugpjūčio mėn.

Mokomasis dalykas/ savaitinės valandos	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Pagrindinis muzikos instrumentas	1	1,5-2	1,5-2	1,5-2
Solfedžio	1-2	2	2	2
Ansamblis	0	0-1	0-2	0-2
Mokomasis kolektyvas	0	0-1	0-1	0-2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	2-3	3,5-6	3,5-7	3,5-8

40. Pagrindinis muzikinis ugdymas ir papildantis pagrindinį muzikinį ugdymą birželio – rugpjūčio mėn.

Mokomasis dalykas/ savaitinės valandos	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
Pagrindinis muzikos instrumentas	1,5-2	1,5-2	1,5-2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Pasirenkamasis dalykas (grupinis)	0-2	0-2	0-2	0-2
Antrasis instrumentas	0-1	0-1	0-1	0
Ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Mokomasis kolektyvas	2	2	2	2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	6,5-11	6,5-11	6,5-11	7-10

41. Muzikos mėgėjų (suaugusiųjų) ugdymas

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Pagrindinis muzikos instrumentas	1
Solfedžio	0-1
Muzikos istorija	0-1
Mokomasis kolektyvas	0-2
Valandų skaičius mokiniui (minimalus-maksimalus)	1-5

42. Muzikinio ugdymo programa su integruotu muzikos instrumentu (dainavimas grupėje)

Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius
Dainavimas	0-2
Ritmika (grupinis užsiėmimas)	0-2

43. Valandos ir atsiskaitymo formos

VIII. UGDYMO PLANAS PAGAL SPECIALYBES IR DALYKUS ATSKIROSE PROGRAMOSE¹

Specialybė	II muz. instrumentas	Prad. muz. ugdymas	Pagr. Muz. ugdymas	8-PU	Dirigavimas	Skaitymas iš lapo	Muzikos mėgėjų (suaugusiųjų) mokymas	Ansamblinis muzikavimas	Improvizacija	Orkestras	Iš viso
Fortepijonas	15	117	114	11		2	2	3			264
Styginiai instr.	5	90	54	5	2		2	27		4	189
Pučiamieji instr.	12,5	79	72,5	5		3	1	16		2	191
Liaudies instr.	13,5	96	68,5	8			2	8		2	198
Akordeonas	18,5	62,5	44	1			3	3		2	134
Teatras		15	10								25
Iš viso	64,5	459,5	353	30	2	5	10	57	0	10	1001

¹ 1 akademinė valanda yra 45 minutės

TEORINIS SKYRIUS

Eil. Nr.	Mokytojo vardas pavardė	3-7 metų (kimokykliniai vaikai)	8-PU	Prad. ugdymas fortepijonas	Prad. ugdymas solf.	Pagr. ugdymas solf.	Prad. ugd. solinis dainavimas	Pagr. ugd. solinis dainavimas	Pagrind. Muzikos istorija	II imuz. instr. dainavimas	II imuz. instr. fortepijonas	Pop choras	Vaikų choras	Vokalinis ansamblis	Chorinis dirigavimas	Skaitymas iš lapo	Improvizacija	Etnokultūra	Muzikos mėgėjai, solo dainavimas	Viso
1.	Jolanta Sabonienė				12	8												1		21
2.	Daiva Grabauskienė		1			5	6	2	20	1	1	2								38
3.	Gabrielė Dambauskaitė	4				2				1										7
4.	Neringa Valvonienė				8	4														12
5.	Sonata Malanavičienė				12	2														14
6.	Violeta Dumbliauskienė				19	10					1		4							34
7.	Aldona Vilkelienė			6		4					1					1	2			14
	VISO	4	1	6	51	35	6	2	20	2	3	2	4	0	0	1	2	1	0	140

44. Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio veiklos perskirstomas gabijų mokinių ugdymui ir pažintinei edukacijai su Muzikos mokyklos simfoniniu orkestru ir etnokultūros veikla.

45. Atsiskaitymų forma:

Instrumento pažinimas – dviejų pusmečių kontrolinė perklausa (visose klasėse, išskyrus ketvirtą ir aštuntą); ketvirtoje klasėje antrą pusmetį yra keliamoji perklausa; aštuntoje klasėje – baigiamasis žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimas;

Muzikos istorija – pusmečio ir metinis pažymys, aštuntoje klasėje antras pusmetis – baigiamasis testas; solfedžio – pusmečio ir metinis pažymys; ketvirtoje klasėje keliamoji perklausa; aštuntoje klasėje – baigiamasis žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimas. Kitose programose (Muzikinio ugdymo programa ankstyvojo amžiaus vaikams, Muzikos mėgėjų) **atsiskaitymo forma – pusmečio ir metų pabaigos įskaita.**

46. Nekontaktinės valandos, skirtos mokyklos bendruomenei ir profesinei kvalifikacijai, skiriamos darbui su tėvais, su mokyklos bendruomene ugdymo klausimais ir **renginiams bei kitoms** veikloms, kurias inicijuoja administracija. Jos fiksuojamos darbo laiko žiniaraštyje, metų pabaigoje aptariamos pokalbiuose su mokyklos vadovybe. Papildomos sutarimos valandos skiriamos individualiu susitarimu su mokytoju, kuris atlieka daugiau darbų, negu numatyta mokyklos bendruomenei ir profesinei kvalifikacijai skirtose valandose. Susitarimo valandų kriterijai yra aptarti Darbo taryboje ir patvirtinti direktoriaus įsakymu.

IX. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

47. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas yra mokyklos ugdymo turinio dalis. Jis

derinamassu keliamais ugdymo tikslais ir ugdymo proceso organizavimu.

48. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamosi Bendrosiomis programomis, Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2023 m. balandžio 20 d. įsakymu Nr. 2023-07657 „Dėl pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašo patvirtinimo“. Muzikos mokyklos mokiniai vertinami pagal tvarką, patvirtintą Alytaus muzikos mokyklos direktoriaus 2016 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-51 „Dėl mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos“.

X. NEFORMALIOJO UGDYMO ORGANIZAVIMAS KARANTINO, EKSTREMALIOS SITUACIJOS, EKSTREMALIAUS ĮVYKIO AR ĮVYKIO, KELIANČIO PAVOJŲ MOKINIŲ SVEIKATAI IR GYVYBEI, LAIKOTARPIU AR ESANT APLINKYBĖMS MOKYKLOJE, DĖL KURIŲ UGDYMO PROCESAS NEGALI BŪTI ORGANIZUOJAMAS KASDIENIU MOKYMO PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU

49. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga, COVID-19 viruso pandemija ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu (mokykla yra dalykų brandos egzaminų centras, vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

50. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymopprocesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, gali priimti sprendimus:

- 50.1. laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą;
- 50.2. keisti nustatytą pamokų trukmę;
- 50.3. keisti nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką;
- 50.4. ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas;
- 50.5. priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei.

51. Mokyklos vadovas numato planą, kaip pasibaigus ypatingoms aplinkybėms sklandžiai grįžti prie įprasto ugdymo proceso organizavimo.

SUDERINTA

Mokyklos tarybos posėdyje
Nr. L-307-(1.3.)
2023 m. rugpjūčio 30 d.

Mokyklos mokytojų tarybos posėdyje
Nr. L-306-(1.4.)
2023 m. rugpjūčio 30 d.

Darbo tarybos posėdyje
Nr. L-310-(1.15.)
2023 m. rugpjūčio 30 d.